

EVANGELISCHE POPAKADEMIE



Institut für Weiterbildung

NEU:

ZAHLREICHE
ONLINE-SEMINARE

VERSCHIEDENE ANGEBOTE ZUR
COMPLETE VOCAL TECHNIQUE
MUSIK IN KITAS

NEU:

CHRISTLICHES YOGA
POP-D CHORLEITUNG
INTELLIGENT CHOIR

JAHRESPROGRAMM
2020/21

INHALT

GRUSSWORT..... 3

WORKSHOPÜBERSICHT..... 6

STIMME, GESANG UND CHOR 8

CHORLEITUNG 22

INSTRUMENTE, RHYTHMUS UND BAND 28

LOBPREIS 35

MUSIK MIT KINDERN..... 38

GESUNDHEIT UND PERSONALITY 42

GEMEINDE UND CO. 45

STUDIUM 54

ÜBERNACHTEN 58

ANFAHRT 59

Impressum:
Ev. Pop-Akademie gemeinnützige GmbH

Träger:
Ev. Kirche Westfalen
Stiftung Creative Kirche
Ev. Kirchenkreis Hattingen-Witten

V.i.S.d.P.:
Martin Bartelworth (Geschäftsführung)

Bildungspartner:



Liebe Leserin, lieber Leser,

„Nichts ist so beständig wie der Wandel“. Was vor ca. 2.500 Jahren bei Heraklit galt, ist heute aktueller denn je. Was für die gesamte Gesellschaft von Bedeutung ist, gilt im Besonderen auch dem Bildungsbereich. Lernen und Bildung müssen sich Zeiten in von Wissensexplosion, Digitalisierung und ständiger Verfügbarkeit von Informationen verändern, neue Konzepte und Formate sind an der Tagesordnung.

Auch die Ev. Pop-Akademie passt sich in diesen Zeiten in ihrem Angebot weiter an. Da passt es, dass sie seit Mai 2020 auch als offizielle Regionalstelle der Ev. Erwachsenenbildung Westfalen-Lippe nach dem Weiterbildungsgesetz anerkannt ist.

Für das neue Jahresprogramm werden wir immer mehr digitale Seminare und Workshops anbieten, aber auch endlich wieder mehr Präsenzveranstaltungen mit entsprechend angepassten Hygiene- und Sicherheitskonzepten. Schwerpunkte unserer Bildungsangebote bleibt die Ausbildung und die Stärkung von ehren-, haupt- und nebenamtlichen Musikerinnen und Musikern, Singenden und Mitarbeitenden in Gemeinde und Kita.

Viel Spaß beim Durchstöbern von neuen und altbewährten Seminar- und Workshopangeboten.

Ihr / Euer

Sebastian Linsch
Bildungsreferent



10 INTERNATIONALER
**GOSPEL
KIRCHENTAG**
HANNOVER | 17.-19. SEPTEMBER 2021

**Deine Stimme
Dein Chor
Dein Festival**

Europas größtes
Gospelfestival
mit **Pop, Jazz,
Praise & Worship,
A cappella...**
und vielem mehr



Jetzt anmelden!

www.gospelkirchentag.de

DIE EV. POP-AKADEMIE IST NUN EINE EINRICHTUNG DER ERWACHSNENEGBILDUNG

Die Ev. Pop-Akademie organisiert als Regionalstelle des Evangelischen Erwachsenenbildungswerkes Westfalen und Lippe e.V. in Dortmund Angebote nach dem Weiterbildungsgesetz NRW als anerkannte Einrichtung der Weiterbildung. Das Evangelische Erwachsenenbildungswerk ist mit seinen Regionalstellen nach dem „Gütesiegel Weiterbildung“ zertifiziert.



Die Ev. Pop-Akademie richtet ihre Arbeit nach den Qualitätsstandards des Gütesiegelverbundes aus. Gerne nehmen wir Anregungen, Lob und Kritik auf, um die Angebotspalette und die Qualität unserer Veranstaltungen stetig zu verbessern.

Hinweis Ermäßigung:

Der ermäßigte Tarif gilt für Schüler*innen, Student*innen, Bundesfreiwilligendienst Leistende, Freiwilliges Soziales Jahr Leistende, Grundsicherung Empfangende sowie Schwerbehinderte (ab GdB 50 %).

Fördermöglichkeiten:

Bei Fragen zum Bildungsscheck und zur Bildungsprämie spricht uns gerne an unter service@ev-pop.de.

ALLES AUF EINEN BLICK

	OKTOBER 2020	Seite
Sa. 24.10.2020	ERSTHELFEKURS	48
Sa. 31.10.2020	SONGBEAMER Für den Einsatz in Konzert und Gemeinde	53
	NOVEMBER 2020	Seite
Di. 03.11.2020	ANBETUNG IN WAHRHEIT UND IM GEIST	36
Mi. 04.11.2020	PROJEKTE EINFACH STARTEN Ideen für eine erfolgreiche Projektarbeit	52
ab Fr. 06.11.2020	POP-D CHORLEITUNG	24
Fr. 06.11.2020	POP & PIPES	32
Sa. 07.11.2020	LOBPREISSEMINAR	37
Mo. 09.11.2020	FUNDRAISING FÜR EINSTEIGER	46
Di. 10.11.2020	WARM UPS FÜR DIE STIMME	11
Do. 12.11.2020	WORSHIP- UND GOSPELPIANO für Fortgeschrittene	33
Sa. 14.11.2020	HARMONY SINGING	10
Sa. 14.11.2020	CAJON SPIELEN für Fortgeschrittene	31
Sa. 21.11.2020	UPCYCLING-WORKSHOP	43
	JANUAR 2021	Seite
Sa. 09.01.2021	GROOVE UND SOUND IM CHOR	27
Sa. 09.01.2021	GEMA & CO Urheberrecht im Überblick	51
Sa. 16.01.2021	CRASHKURS UKULELE	28
Mo.- Fr. 18.-22.01.2021	WEITERBILDUNG KINDHEITSMUSIKPÄDAGOGIK	41
Sa. 23.01.2021	JAHRESTAGUNG CHORLEITUNG	23
Sa. 30.01.2021	A CAPPELLA WORKSHOP	15
Sa. 30.01.2021	GRUNDKURS DER POPULAREN GE- SANGSTECHNIK	8
	FEBRUAR 2021	Seite
Fr.-Sa. 05.-06.02.2021	MODERATION	50
Sa. 13.02.2021	GRUNDLAGEN DER POPULAREN GE- SANGSTECHNIK	9
Do.-So. 18.-21.02.2021	FRESH UP CVT in der Chorpraxis	20
Sa. 20.02.2021	VOCAL-WORKSHOP für fortgeschrittene Solist*innen	16

Sa. 27.02.2021	THE INTELLIGENT CHOIR	17
	MÄRZ 2021	Seite
Fr. 05.03.2021	GITARRENTAG	29
Sa. 06.03.2021	INTENSIVSEMINAR CHORLEITUNG	26
Sa. 13.03.2021	CAJON BAUEN UND SPIELEN	30
Sa. 13.03.2021	CAJON SPIELEN FÜR ANFÄNGER	30
Di. 16.03.2021	KENNENLERNTAG GRUNDKURS CHOR- LEITUNG	22
Do.-So. 25.03.-28.03.2021	CVT IN DER CHORPRAXIS	21
Mo.-Do. 29.03.-01.04.2021	GRUNDKURS CHORLEITUNG	22
	APRIL 2021	Seite
Fr.-Sa. 16.-17.04.2021	CHORKREATIV Singen ohne Noten	14
Sa. 17.04.2021	EINFÜHRUNG IN DIE VERANSTAL- TUNGSTECHNIK	49
Sa. 17.04.2021	IMPULSTAG POPULARMUSIK	45
Mi. 21.04.2021	PRAXISTAG KINDERMUSICAL	40
Sa. 24.04.2021	WARUM HÖRT MIR KEINER ZU? ein experimenteller theaterpädagogi- scher Workshop	44
	MAI 2021	Seite
Sa. 08.05.2021	BODYPERCUSSION	34
Sa. 15.05.2021	AFRIKANISCHER GOSPEL	12
	JUNI 2021	Seite
Sa. 12.06.2021	STATIONENSINGEN Mashups polyphone singen	13
Sa. 26.06.2021	EINFÜHRUNG IN DIE CVT	18
So. 27.06.2021	AUFBAUKURS CVT	19
	JULI 2021	Seite
Fr.-So. 02.-04.07.2021	CHRISTLICHES YOGA	42
	OKTOBER 2021	Seite
Fr.-So. 01.-03.10.2021	SPIRIT FESTIVALKONGRESS Worship & More	35
Sa.-Mo. 23.10.-01.11.2021	STUDIENREISE Auf den Spuren von Martin Luther King	47
Sa. 20.11.2021	CAJON BAUEN UND SPIELEN	30
Sa. 20.11.2021	CAJON FÜR ANFÄNGER	30



GRUNDLAGEN DER POPULAREN GESANGSTECHNIK

 Sa. 30.01.2021

 49 €, erm. 39 €

 10:00–18:00 Uhr

 Witten

Die Stimme ist ein komplexes Instrument. Für die richtige Ausführung der Stimm- und Sprechorgane muss das Gehirn jede Sekunde ca. 150.000 Einzelentscheidungen treffen. Der Kurs macht es möglich, die eigene Stimme und die wichtigsten Merkmale besser kennenzulernen und in populären Musikstilen technisch vielseitiger einzusetzen. Einfache Übungen und neue Sounds für Solisten, Solistinnen, Chorsänger und Chorsängerinnen.

REFERENTIN

Katharina Hüsch

Studierte Singer-Songwriterin und Vocal Coach



GRUNDLAGEN DER POPULAREN GESANGSTECHNIK

 Sa. 13.02.2021

 49 €, erm. 39 €

 10:00–18:00 Uhr

 Witten

Singen kann im Grunde jeder, doch erst unter professioneller Anleitung gelingen wirklich bühnenreife Ergebnisse. Der Grundlagenworkshop für den Stimmaufbau im Pop-Gesang gibt dabei eine entscheidende Hilfestellung. Mit einfachen Übungen und neuen Sounds wendet sich der Workshop gleichermaßen an Neueinsteigerinnen und Neueinsteiger sowie an Sängerinnen und Sänger, die bereits Erfahrungen besitzen.

REFERENTIN

Miriam Schäfer

Studierte Singer-Songwriterin





HARMONY SINGING

Sa. 14.11.2020

49 €, erm. 39 €

10:00–17:00 Uhr

Witten

Wenn Du singst, kennst Du das: die einzelnen Stimmen und Harmonien verschmelzen ineinander – ein Gänsehautfeeling stellt sich ein, vielleicht sogar Tränen in den Augen. Was macht Harmonien eigentlich so magisch? Und warum beeinflussen uns unterschiedliche Harmonien auf verschiedene Art und Weise? Bei diesem Tagesworkshop werden wir in die Magie der Harmonien eintauchen. Be prepared to sing, blend and enjoy harmoniSING! Der Workshop wird in gut verständlichem Englisch gehalten.

Zielgruppe:

Chorsänger*innen, die Lust haben, in die Welt der Harmonien einzutauchen.



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Mitgliedern des ChorVerbands NRW e.V. wird nach Vorlage des Teilnehmerzertifikats als Förderung 50% des Teilnehmerbeitrags vom CV NRW erstattet.



REFERENTIN

Mette Risager (DK)
Sängerin und Chorleiterin



WARM UP FÜR DIE STIMME

Di. 10.11.2020

24 €, erm. 19 €

19:45–21:45 Uhr

Witten

Eine ganz besondere Art des Leistungssports: Singen! Wie vor einem 1000 Meter Lauf sollte man auch beim Singen nicht von null auf hundert starten und Muskeln, Schleimhäute, Knochen und Knorpel strapazieren. Ein umfassendes Aufwärmen und Aktivieren des Körpers ist ratsam und lässt Dich längerfristig durchhalten. Nach und nach sind zudem stimmliche Fortschritte spür- und hörbar. Auf der Suche nach wertvollen Tipps und neuen Einsingübungen für Deinen Chor, Deine Band oder Dich selbst kannst Du hier fündig werden.

Zielgruppe:

Chorleitende sowie auch einzelne Sänger*innen, die interessiert sind.

REFERENTIN

Henrieke Kuhn
B.A. Kirchenmusik Popular





AFRIKANISCHER GOSPEL

📅 Sa. 15.05.2021

€ 39 €, erm. 34 €

🕒 10:00 – 17:00 Uhr

📍 Witten

Afrikanischer Gospel ist pure Lebensfreude - eine intensive und berührende Erfahrung. Inhalte dieses Seminars sind fetzige Rhythmen und eingängige Melodien, die dieser Musik eine für uns ungewohnte, aber mitreißende Power verleihen.

Du erlebst in diesem Workshop den südafrikanischen Chorgesang in den Sprachen Zulu, Xhosa oder Sesotho - aber auch die Leichtigkeit und Selbstverständlichkeit der Bewegung zum afrikanischen Gospel mit mehrstimmigen Einsing-Voices, sowie vokalen Live-Arrangements und Improvisationen. Komm mit auf eine musikalische Reise nach Südafrika und fühle den Spirit dieser kräftigen Musik!

REFERENT

Max-Ole Tammen
Klavierbauer und Chorleiter



STATIONENSINGEN

MASHUPS POLYPHON SINGEN

📅 Sa. 12.06.2021

€ 49 €, erm. 39 €

🕒 10:00 – 18:00 Uhr

📍 Witten

Stationensingen - was ist das?

Chaos im Chor? Das gleichzeitige Singen und Aufeinander-Hören besonders bei polyphonen Stücken stellt junge oder unerfahrene Choristinnen und Choristen oftmals vor Schwierigkeiten. Beim Stationen- Singen erfolgt beim Workshop eine Heranführung an diese Herausforderung über eigens dafür entwickelte Mashup's: dabei werden Melodien unterschiedlicher Songs gleichzeitig gesungen. Unter Einbeziehung von stimm-bildnerischen Aspekten und räumlicher Akustik entsteht so aus anfänglichem Chaos nach und nach ein virtuoseres Miteinander.



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Mitgliedern des Chorverbands NRW e.V. wird nach Vorlage des Teilnehmerzertifikats als Förderung 50% des Teilnehmerbeitrags vom CV NRW erstattet.

REFERENT

Patrick Bach
Vocal Coach und Chorleiter





CHORKREATIV

SINGEN OHNE NOTEN

📅 Fr. 16.04. - Sa. 17.04.2021

€ 89 €

🕒 Fr. 17:00 – Sa. 18:00 Uhr

📍 Witten

Dieser Workshop „Singen ohne Noten“ eignet sich für Musizierende, Lehrende und alle, die bislang nicht gesungen haben und das Singen für sich entdecken wollen. Diese innovative Chorarbeit verzichtet nahezu auf das Notenbild und stellt die Freude am gemeinsamen Singen und das Experimentieren mit der Stimme in den Vordergrund. Es soll viel gelauscht und zugehört werden. Circlesongs (improvisierte Songs, die auf rhythmischen Patterns und Ostinati aufgebaut sind) und Warm-ups lockern die Einsingphase auf und eignen sich besonders dort, wo mit Gruppen auf unterschiedlichen musikalischen Niveaus musiziert wird.

Chorleiterenden und Interessierten wird in diesem Seminar mit einem „Werkzeugkasten“ eine bunte Palette an Handzeichen beigebracht, mit denen der Chor / die Gruppe die Stücke selbst arrangieren und harmonisieren kann - sei es in der Chorprobe oder beim meditativen Chorkonzert.

Übernachtung und Verpflegung sind in der Teilnehmergebühr nicht enthalten.

REFERENT

Michael Betzner-Brandt
Studium Kirchenmusik, Schulmusik und
Chordirigieren



A CAPPELLA WORKSHOP

📅 Sa. 30.01.2021

€ 49 €, erm. 39 €

🕒 11:00 – 16:00 Uhr

📍 Saalbau Witten

Der Kurs richtet sich an alle, die gerne singen. Die Teilnehmenden bilden einen Chor, mit dem Oliver Gies ausgewählte Pop-Arrangements in Auszügen einstudiert. Schwerpunkt wird dabei die stilistische Arbeit sein: Worauf ist zu achten, um einen Rocksong oder eine Popballade im Chor authentisch klingen zu lassen? Nebenbei werden probenmethodische Aspekte und Arrangier-Kniffe beleuchtet. Im Vordergrund steht aber - natürlich! - der Spaß am gemeinsamen Singen.



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Mitgliedern des ChorVerbands NRW e.V. wird nach Vorlage des Teilnehmerzertifikats als Förderung 50% des Teilnehmerbeitrags vom CV NRW erstattet.



REFERENT

Oliver Gies
Gründungsmitglied der
A cappella Formation MAYBEBOP





VOCAL WORKSHOP FÜR FORTGESCHRITTENE SOLIST*INNEN

 Sa. 20.02.2021

 79 €, erm. 69 €

 10:00–17:00 Uhr

 Witten

In einer kleinen Gruppe von maximal acht Teilnehmern werden wir eine Auswahl an Themen wie zum Beispiel den TWANG, eine starke Kopfstimme, Ornamentations, verschiedene Sounds und Bühnenpräsenz bearbeiten. Dazu wird es ausreichend Zeit für Fragen geben.

In Einzelsessions, bei denen alle Teilnehmer zuschauen und für sich selbst dazulernen können, arbeiten wir an euren individuellen Zielen (bitte einen Song mitbringen). Dadurch lernt nicht nur die Gruppe gemeinsam, sondern jeder Einzelne kommt auch in den persönlichen gesanglichen Herausforderungen weiter.



THE INTELLIGENT CHOIR

 Sa. 27.02.2021

 49 €, erm. 39 €

 10:00–15:30 Uhr

 Witten

Die Methode „The Intelligent Choir“ wurde und wird weiterhin maßgeblich von Prof. Jim Daus Hjernøe (DK) entwickelt. Sie gibt Ensembleleitenden Werkzeuge an die Hand, mit denen die Verantwortung für den musikalischen Prozess in der Gruppe auf alle Schultern gleichmäßig verteilt werden soll. Von zentraler Bedeutung für die Arbeitsweise ist die Zeichensprache „Vocal Painting“, mit der, angelehnt an Walter Thompsons „Sound Painting“, über Handgesten mehr oder weniger konkrete Anweisungen an Gruppenmitglieder gegeben werden können. Prägend ist das konsequente Schulen der Aufmerksamkeit für den musikalischen Prozess innerhalb der Gruppe. Hier geht es darum, der Musik eine kommunikative Wirkungsebene untereinander und zum Publikum hinzu zuzufügen.



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Mitgliedern des ChorVerbands NRW e.V. Wird nach Vorlage des Teilnehmerzertifikats als Förderung 50% des Teilnehmerbeitrags vom CV NRW erstattet.



REFERENTIN

Katja Zimmermann

Singer-Songwriterin, Vocal Coach und Autorin



REFERENT

Felix Schirmer

Studium Musik und Anglistik in Köln und
Chorleitung in Aalborg (DK).





EINFÜHRUNG IN DIE CVT

📅 Sa. 26.06.2021

€ 59 €, erm. 49 €

🕒 10:00 – 17:00 Uhr

📍 Witten

Möchtest Du die Gesangstechnik CVT kennenlernen und ausprobieren? Dann bist Du in diesem Workshop richtig! Nach der CVT-Präsentation wird gemeinsam das Neue praktisch entdeckt und ausprobiert: Atemstütze, Twang, Klangfarben und natürlich die vier Modes Neutral, Curbing, Overdrive und Edge. Mit Call & Response, Übungssongs und wertvollen Infos rund um das Thema Stimme erwartet dich ein STIMMungsvoller Tag in einer Atmosphäre voll Spaß und Motivation. Dabei steht Dir mit Ulrike Wahren eine gleichermaßen kompetente und motivierende Dozentin mit Tipps & Tricks sowie live gesungenen Beispielen für jeden Sound zur Verfügung.

CVT (Complete Vocal Technique) ist eine innovative und wegweisende Methode für alle, die Freude am Singen haben und mehr über ihre Stimme erfahren möchten. Mit dieser klar strukturierten und effizienten Gesangstechnik lassen sich alle Ausdrucksformen der Stimme in allen Musikrichtungen erzeugen und Stimmprobleme schnell und effektiv lösen.

Zielgruppe:

Der Workshop eignet sich für Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis gleichermaßen.

REFERENTIN

Ulrike Wahren

Diplomierte Gesangslehrerin



AUFBAUKURS CVT

📅 Sa. 27.06.2021

€ 59 €, erm. 49 €

🕒 10:00 – 17:00 Uhr

📍 Witten

Dieser Workshop richtet sich an alle, die bereits einen CVT-Einführungsworkshop besucht haben oder über erste Grundkenntnisse in CVT verfügen. Nach einer anschaulichen und praxisorientierten Auffrischung kannst du hier in der Gruppe die Technik üben, vertiefen und trainieren: Atemstütze, Twang, Klangfarben und die vier Modes Neutral, Curbing, Overdrive und Edge. Ein Schwerpunkt wird u.a. die Frage sein, wie die effektive Gesangstechnik in Songs und ausgewählten Liedpassagen angewendet wird. Höhe, Tiefe, Intonation, Sound, Power, Leichtigkeit und Klangfarben werden spannende Themen sein, die es mit CVT zu entdecken gilt.

Peter Stolle ist autorisierter CVT- Gesangslehrer und überzeugt mit seinem immensen Erfahrungsschatz aus seiner täglichen gesangspädagogischen Arbeit mit aktuell sechs Chören.

Voraussetzung:

Der Workshop eignet sich für Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis, die bereits einen CVT-Einführungsworkshop besucht haben oder über erste Grundkenntnisse in CVT verfügen.

REFERENT

Peter Stolle

Musical Director, Sänger, Chorleiter und Pianist





FRESH UP

CVT IN DER CHORPRAXIS

 Do. 18.02. - So. 21.02.2021

 398 €

 Do. 19:00–So. 13:00 Uhr

 Witten

Wann singt welche Stimme welchen Mode? Welche Übungen und Warm Ups verwende ich am besten? Und wie kann ich meinem Chor helfen, stiltypisch, ausdrucksstark und gesund zu singen? Schwerpunkt dieses Kurses ist die Auffrischung und Vertiefung des Handwerkszeug zum pädagogischen, stimmbildnerischen und probenmethodischen Umgang mit CVT im Chor.

Folgende Themen sind u. a. Inhalt der Fortbildung:

- Praktische Übungen und Warm-ups
- Einzelunterricht und Singen in der Gruppe
- Erste-Hilfe-Koffer: Stimmgesundheit, Support, Twang, u. v. m.
- Unterscheiden und Anwenden der 4 Modes im Chor
- Unterschiede von Frauen- u. Männerstimmen
- Problemlösungen für spezifische und individuelle Probleme
- Austausch, Inspiration, Vernetzung und eine gute Zeit!

Zielgruppe:

Dieser Workshop richtet sich an alle, die gute Grundkenntnisse und praktische Erfahrung mit CVT in der Chorleitung haben und sich mit ihren Erfahrungen, Fragen und Herausforderungen gezielt coachen lassen möchten.



REFERENT

Peter Stolle

Musical Director, Sänger, Chor-leiter und Pianist



REFERENTIN

Ulrike Wahren

Diplomierte Gesangslehrerin



CVT IN DER CHORPRAXIS

 Do. 25.03. - So. 28.03.2021

 Do. 17.06. - So. 20.06.2021

 Do. 26.08. - So. 29.08.2021

 Do. 07.10. - So. 10.10.2021

 Start je Do. 19:00 Uhr

 Ende je So. 12:30 Uhr

 1.890 €

 Witten

Dieser Zertifikatskurs in vier Seminarblöcken richtet sich an Chorleitende, die die Complete Vocal Technique (CVT) kennenlernen und in der Chorpraxis anwenden möchten. Schwerpunkt ist die Vermittlung von grundlegendem Handwerkszeug zum stimmbildnerischen und probenmethodischen Umgang mit CVT. Auch die vier Gesangsmodes dieser Gesangstechnik sollen vorgestellt und für die praktische Anwendung in den Chören in Bezug auf Ausdruck, Emotion, Rhythmus, Energie, Tonhöhe und Dynamik trainiert werden.

Übernachtung und Verpflegung sind nicht in der Teilnehmergebühr enthalten.



REFERENT

Peter Stolle

Musical Director, Sänger, Chor-leiter und Pianist



REFERENTIN

Ulrike Wahren

Diplomierte Gesangslehrerin



GRUNKURS CHORLEITUNG

POP & GOSPEL

 Mo. 29.03. - Do. 01.04.2021

 349 €, erm. 319 €

 je 10:00–18:00 Uhr

 Witten

Die Aufgaben einer Chorleitung sind vielfältig und stellen vor Herausforderungen. Ob als Sängerin, Sänger, Musikerin oder Musiker - neben der eigenen musikalischen Qualifikation gilt es, einen Chor methodisch und organisatorisch zu managen. An vier Tagen vermitteln wir alles Wichtige und Wissenswerte für ein sicheres und kompetentes Auftreten vor und mit dem eigenen Chor. Alle Themen werden praxisnah behandelt und gemeinsam erarbeitet, sodass eine direkte Umsetzung und Übertragung im und auf den Alltag einer Chorleitung möglich ist.

Bewerbung:

Bewirb Dich mit einem kurzen Text (musikalischer Werdegang, spezielle Wünsche, Zielperspektiven). Sende die Bewerbung bis zum 30. Januar an service@ev-pop.de.

Kennenlernertermin:

Di. 16.03.2021 von 18:00–20:00 Uhr online. Dieser Termin ist Voraussetzung für die Teilnahme am Grundkurs Chorleitung.

Voraussetzung:

Stimmliche Eignung, mittel bis gute Notenkenntnis sowie Piano- bzw. Gitarrenkenntnisse müssen vorhanden sein. Chorerfahrung ist wünschenswert.

REFERENT

Hans Werner Scharnowski
Popkantor im Kirchenkreis Münster



JAHRESTAGUNG CHORLEITUNG

SAVE THE DATE

Online

 Sa. 23.01.2021

 0 €

 10:00–13:00 Uhr

 Online

Schon jetzt in den Kalender eintragen: die Chorleitertagung am 23. Januar 2021.

Ein inspirierender Tag zur Ermutigung, zum Austausch mit neuen Impulsen und Fachvorträgen für die eigene Arbeit. Wir möchten aufeinander hören, voneinander lernen und gemeinsam auf dem Weg sein.

Der Tag soll nicht nur aber auch im Zeichen des Umgangs mit dem Singverbot in Corona-Zeiten stehen.

- Was hat sich für dich verändert?
- Was behalten wir bei?
- Was kommt neu hinzu?
- Wie retten wir die Chorarbeit über die Corona-Krise hinaus?

Am 23. Januar 2021 online!

REFERENT U. A.

Jan Meyer
Gospelkantor und theologischer Referent
der Landeskirche Hannovers



POP-D CHORLEITUNG

POP-D CHORLEITUNG

 ab 6. November 2020 - Juni 2021  je Fr. 18:00–Sa. 18:00 Uhr
 449 €  Witten

Wenn Du Freude daran hast, Sängerinnen und Sängern in Chören zu begeistern und die Chorarbeit in der Kirche aktiv zu gestalten, dann bist Du hier genau richtig.

Der Befähigungsnachweis („D-Prüfung“) prüft die erworbenen Fähigkeiten zur Chorleitung, die eine entsprechende Vergütung dieser Tätigkeiten im kirchlichen Dienst möglich macht.

Inhalte der Ausbildung:

- Allgemeine Musiklehre
- Gehörbildung
- Gemeindesingleitung
- Liturgik
- Hymnologie
- Chorleitung
- Singen und Sprechen

Seminartermine:

- 06. + 07. November 2020
- 15. + 16. Januar 2021
- 12. + 13. Februar 2021
- 26. + 27. März 2021
- 14. + 15. Mai 2021
- Abschlussprüfung:
11. – 13. Juni 2021

Bewerbung:

Sende eine Video mit Beschreibung Deines musikalischen Werdegangs bis zum Anmeldeschluss, den 20. Oktober 2020, an service@ev-pop.de. Anschließend folgt ein Aufnahmegespräch mit der Kursleitung.

Anmeldung und weiter Infos unter www.ev-pop.de/pop-d/

 **Tipp:** Es handelt sich um eine offiziell anerkannte Veranstaltung der Erwachsenenbildung. Sonderurlaub und Bildungsurlaub sind möglich. In vielen Fällen finanzieren die Gemeinden vor Ort die Ausbildung mit.

Zertifikat:

Ein Teilnahmezertifikat wird ausgestellt, bei bestandener Abschlussprüfung wird ein Befähigungsnachweis D-Pop für den kirchlichen Dienst ausgehändigt.

Erforderliche Vorkenntnisse/Voraussetzung:

- Grundkenntnisse auf einem Harmonieinstrument oder die Bereitschaft sich diese im Verlauf des Kurses anzueignen.
- Chorerfahrung
- Die Teilnehmenden sollten Zeit zum Üben zwischen den Kurseinheiten einplanen.
- Die Teilnehmenden müssen während des Kurses Mitglied eines Chores sein.

KURSLEITER

Hans Werner Scharnowski
Popkantor im Kirchenkreis Münster



WEITERE REFERENTEN

Nicole Hildebrandt
Musicaldarstellerin, Dozentin für Gesang, Regisseurin
Eckhard Teismann
Ev. Pfarrer



INTENSIVSEMINAR CHORLEITUNG

📅 Sa. 06.03.2021

🕒 10:00 – 18:00 Uhr

💶 49 €, erm. 29 € (Ermäßigt für unter 30-jährige)

📍 Witten

Chorleiter werden vor eine Vielzahl an Herausforderungen gestellt. Neben den musikalischen Aufgaben gilt es, einen Chor auch methodisch und organisatorisch zu managen. Ferner gilt es auch das soziale Gefüge in einem Chor zusammenzuhalten. In diesem Intensivseminar geht es darum, Chorleitende in ihrer Arbeit zu stärken und ihnen Inhalte zu vermitteln, wie bestimmte Herausforderungen im Choralltag geregelt werden können. Das Intensivseminar behandelt dabei u.a. folgende Themen, orientiert sich dabei aber auch an den Bedürfnissen der Teilnehmenden:

- Einsingübungen
- Singen und Sprechen
- Methodische Übungen
- Neue Literatur
- Die Stimme und der Mensch dahinter
- Gruppendynamik im Chor

Zielgruppe:

Der Grundkurs richtet sich an Chorleitende mit Chorerfahrung, aber auch an Interessierte und stellvertretende Chorleitungen, die Ambitionen haben, selber einen Chor zu leiten.

REFERENTIN

Miriam Schäfer
Singer-Songwriterin



GROOVE UND SOUND IM CHOR

📅 Sa. 09.01.2021

🕒 10:00 – 16:00 Uhr

💶 39 €, erm. 34 €

📍 Witten

Wie kann man als Chorleitung durch einfache Übungen, die mit der Zeit komplexer werden können, seinen Chor zu möglichst mündigen Sängerinnen und Sängern ausbilden. Das Seminar soll verschiedenen Methoden aufzeigen, wie Groove und Sound im Chor verbessert werden können. Dazu gehören Rhythmusübungen, die man in kleinen und großen Chören anwenden kann. Jede und jeder Teilnehmende wird dazu motiviert, auch selbst die Übungen vor der Gruppe anzuleiten. Auch werden typische popmusikalische Übungen zur Sound-Entwicklung und Übungen zur Hörentwicklung gemacht, die die Sängerinnen und Sänger befähigen, immer feiner und fundierter zu hören, um sich mit der ganzen Gruppe zu synchronisieren. Im letzten Schritt werden in diesem Seminar Gestaltungsmöglichkeiten für Live-Arrangements während der Probe aufgezeigt.

Zielgruppe:

Dieser Workshop richtet sich speziell an Chorleitende und an Interessierte der Chorleitung von Laienchören.

REFERENTIN

Vera Hotten
Musikpädagogin und Chorleiterin





CRASHKURS UKULELE FÜR EINSTEIGER

📅 Sa. 16.01.2021

🕒 10:00 – 15:30 Uhr

€ 79 € (inkl. Songbook und Ukulele)

📍 Witten

Leichtes und schnelles Lernen von Ukulelen-Basics für einfache Lied-Begleitungen im pädagogischen Alltag. Nachdem wir wissen, wie die Ukulele gestimmt wird, lernen wir einfache Akkorde und Rhythmen, damit wir uns beim Singen begleiten können. Alles so kurzweilig und praxisorientiert wie möglich.

Der Kauf einer Ukulele ist im Workshoppreis enthalten.

REFERENT

Sebastian Hinz

Musiker, Instrumentallehrer und
ausgebildeter Musik- und Klangtherapeut



GITARRENTAG

📅 Fr. 05.03.2021

🕒 15:00 – 21:00 Uhr

€ 38 € (inkl. Verpflegung)

📍 Witten

Am 05. März 2021 bietet die Evangelische Kirche von Westfalen in Kooperation mit der Ev. Pop-Akademie den 5. EKvW-Gitarrentag an. Seit 2014 treffen sich in zweijährigem Turnus Mitarbeitende aus dem kirchlichen Bereich, die das Instrument Gitarre als ein Schwerpunkt-Instrument in der Kirchenmusik ansehen. Und tatsächlich ist die Herkunft vieler geistlicher Songs unserer Zeit durch das Instrument Gitarre geprägt, bzw. sind diese Lieder mit und an der Gitarre überhaupt erst entstanden. Das Instrument „verzaubert“ mit seinen bisweilen meditativen Saitenklängen Menschen und Kirchenräume. Es kann andererseits aber auch durch groovige Strukturen rockig und poppig-aktuell klingen.

Im Laufe des Gitarrentages werden Spiel- und Begleittechniken sowie Tricks und Tipps zum Gitarrenspiel vermittelt. Angeboten werden an dem Nachmittag drei Gruppen, (Basics, Fortgeschrittene und E-Gitarre). Ein gemeinsames Workshop-Konzert bildet dann den internen Abschluss des Tages.



REFERENT

Prof. Hartmut Naumann
Dozent für Gitarre und
Prorektor



REFERENT

Ingo Hassenstein
Dozent für Bandleitung,
Gitarre und Methodik



REFERENT

Carsten Haeske
Pfarrer, Pädagoge
und Musiker



CAJON BAUEN UND SPIELEN

CAJON BAUEN UND SPIELEN (ANFÄNGER)

-  Sa. 13.03.2021  10:00–18:00 Uhr
 -  Sa. 20.11.2021  10:00–18:00 Uhr
 -  49 €, erm. 39 €  Witten
- (zzgl. 70 € für Cajonbausatz)

(zwei separate Termine - Anmeldung berechtigt zur Teilnahme an einem Termin)

Im ersten Teil des Workshops werden nach einem Bauplan die vorbereiteten Bauteile eines Bausatzes zusammengesetzt. Mit wenig Werkzeug und ein bisschen handwerklichem Geschick baut jeder Teilnehmer sein eigenes Cajon. Am Nachmittag werden einfache Rhythmen, Grooves und viele Übungen zur Begleitung gelernt und geübt.

CAJON SPIELEN (FÜR ANFÄNGER)

-  Sa. 13.03.2021  14:00–18:00 Uhr
-  Sa. 20.11.2021  14:00–18:00 Uhr
-  29 €, erm. 24 €  Witten

(zwei separate Termine - Anmeldung berechtigt zur Teilnahme an einem Termin)

Als Einsteiger mit eigenem Cajon kannst Du am Nachmittag dazustoßen und mit der bestehenden Gruppe (Cajonbau am Vormittag) gemeinsam die Grundlagen des Cajonspiels erlernen.

REFERENT

Andreas Hermjakob
Studium für Percussion im Bereich Jazzmusik



CAJON SPIELEN FÜR FORTGESCHRITTENE

-  Sa. 14.11.2020  10:00–18:00 Uhr
-  49 €, erm. 39 €  Witten

Dieses Seminar behandelt das Cajon-Spiel im musikalischen Kontext. Neben Rhythmen und Grooves gibt es praktische Übungen und allgemeine Infos zur rhythmischen Unterstützung eines Songs. Teilnahmevoraussetzung ist ein musikalisches Grundverständnis und Erfahrung im Cajon-Spiel.

REFERENT

Andreas Hermjakob
Studium für Percussion im Bereich Jazzmusik





POP & PIPES

📅 Fr. 06.11.2020

€ 29 €, erm. 24 €

🕒 17:00–21:30 Uhr

📍 Herne

Pop auf der Pfeifenorgel – geht das? Was machen Rock und Blues, HipHop und Swing, Latin und Balladen mit der Orgel? Kann die Orgel da mithalten? Dieser Kurs richtet sich an alle, die der Orgel eine große Flexibilität zutrauen und gerne auf der Orgel „grooven“.

Voraussetzung:

Speziell für Organist*innen und Pianist*innen mit mehrjähriger Spielerfahrung.

REFERENT

Matthias Nagel
Kirchenmusikdirektor



GOSPEL- UND WORSHIPPIANO FÜR FORTGESCHRITTENE

Online

📅 Do. 12.11.2020

📅 Do. 26.11.2020

€ 39 €, erm. 34 €

🕒 19:00–20:30 Uhr

🕒 19:00–20:30 Uhr

📍 Online

Webinar 1: Songbegleitung für Fortgeschrittene

*Das Baukastensystem der sog. „Kreativ-Techniken“

*Arbeiten mit übertragbaren Begleitmustern

*Erweiterung der spieltechnischen Fähigkeiten

*Integration der Melodie in die Begleitung

*Tipps zum systematischen Ausbau des eigenen Repertoires

Webinar 2: Praktische Ausgestaltung eines Begleitarrangements

*stiltypische Übergangs- und Schlusstechniken, Licks & Fill-Ins, Anregungen zur Reharmonisation

*spontanes Abrufen und Kombinieren von Begleitmustern

*Rhythmus- und Koordinationstraining der Hände

*Gestaltungsideen für Intro, Extro und Zwischenspiele

*praktische Ausformung je eines kompletten Begleit-Arrangements in den Bereichen Worship und Gospel.

Zielgruppe:

Fortgeschrittene Klavierspieler*innen mit mind. 4 Jahren Spielpraxis.



REFERENT

Christian Schnarr
Komponist, Arrangeur und Produzent



REFERENT

Thorsten Schuchardt
Keyboarder, Pianist



BODYPERCUSSION

 Sa. 08.05.2021

 49 €, erm. 39 €

 10:00–18:00 Uhr

 Witten

My body is a drum! – wirst Du bald begeistert feststellen, denn im Aktivworkshop mit Erfolgsautor und Performer Richard Filz entdeckst Du Deinen Körper als universelles Rhythmusinstrument. Schritt für Schritt lernst Du verschiedene Klänge und Rhythmen kennen, bringst mit coolen Moves Bewegung ins Spiel und wendest das neu erarbeitete Material bei Start-Ups, Kanons, Rhythmicals und als Songbegleitung an. Die eigene rhythmische Kreativität wird angeregt und der Fundus an Ideen erweitert!

Voraussetzung:

Interessierte, die ihren Körper als Rhythmusinstrument kennenlernen wollen. Sowohl geeignet für Schlagzeuger als auch für Percussion-Neulinge.



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Mitgliedern des ChorVerbands NRW e.V. wird nach Vorlage des Teilnehmerzertifikats als Förderung 50% des Teilnehmerbeitrags vom CV NRW erstattet.



REFERENT

Dr. Richard Filz
Latin Percussion-Studium
in Wien und New York



SPIRIT FESTIVALKONGRESS

WORSHIP & MORE

 Fr. 01.10. - So. 03.10.2021

 zwischen 49 € und 99 €

 Bochum

SPIRIT ist Musikfestival und Kongress. Party und Inspiration. Musik und Input. SPIRIT macht Dir Mut für Deinen Alltag. Und für Deine Zukunft! SPIRIT gibt all denen Raum, die auf der Suche nach „mehr“ sind. Für sich und ihr Leben – und für ihre Gemeinde.

Worship ist der jüngste Trend in der Kirchenmusik, und doch ist er mehr als Musik. Als Ausdrucksform des Glaubens hat er sich in vielen Gemeinden etabliert. Besonders junge Menschen besuchen zunehmend Gottesdienste, bei denen die Verbindung von Popmusik und Gebet gelebt wird. Lob Gottes und Anbetung gehören seit den ersten Christen zum Glauben und wurden zu jeder Zeit weiterentwickelt. Diesem Phänomen begegnen wir bei Spirit. Im Erleben und Feiern, im Nachdenken und Lernen.

Du bist bei SPIRIT genau richtig, wenn Du Dich einfach inspirieren lassen möchtest, gerne singst, Musik machst oder Dich haupt- oder ehrenamtlich in der Gemeinde oder anderen Institutionen engagierst. Egal, ob Du Worship bereits kennst und lebst oder erst kennenlernen willst.

Mehr Infos unter: www.spirit-kongress.de



ANBETUNG IN WAHRHEIT UND IM GEIST

online



LOBPREISSEMINAR

Di. 03.11.2020

Di. 10.11.2020

Di. 17.11.2020

Di. 24.11.2020

je 19:30 – 21:00 Uhr

€ 49 €

online

Wie können wir als unvollkommene Menschen wahrhaftig vor Gott stehen und ihn anbeten? Was bedeutet „im Geist?“ Und wie können wir andere in die Anbetung führen? Albert Frey, einer der profiliertesten und bekanntesten Lobpreismusiker Deutschlands und Musikproduzent der Feiert Jesus!-CD-Reihe, teilt seinen reichen Erfahrungsschatz in diesem Online-Seminar. Er gibt Einblicke in seine persönliche Entwicklung, spricht über die theologischen Grundlagen der Anbetung, gibt viele praktische Tipps und zeigt auf, wie wir tiefer und vielfältiger anbeten können. Auch wird Albert musikalische Beispiele mit der Gitarre geben. In diesem Seminar soll außerdem Zeit bleiben, Rückfragen zu stellen und sich untereinander zu vernetzen.

Inhalte:

- Gottesbilder in der Anbetung – nahbar und doch unfassbar?
- Anbetung in der Wahrheit – heilig und doch ehrlich?
- Anbetung im Geist – sorgfältig und doch spontan?
- Anbetungsleitung – führen und doch zurückhalten?

Gruppenpreise auf Anfrage.

REFERENT

Albert Frey
Songwriter und Lobpreisleiter



Sa. 07.11.2020

€ 69 €, erm. 59 €

10:00 – 17:00 Uhr

Witten

Das Seminar wird aufgrund hoher Nachfrage ein zweites Mal angeboten. Das Seminar am Sonntag, den 08.11.2020, ist bereits ausgebucht.

Wie gestalte ich Lobpreis ansprechend und authentisch? Wie lebe ich meine Kommunikation zu Gott, dem Publikum und der Band? Diese und weitere Fragen werden das Ehepaar Mia und Juri Friesen, Lead-Vocals der erfolgreichen Outbreakband, die nicht nur bei jungen Christen hoch im Kurs steht, bei ihrem Tagesseminar in Witten mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern erarbeiten. Dabei werden die beiden viel aus ihrem eigenen reichhaltigen Erfahrungsschatz erzählen und Methoden der Lobpreisleitung skizzieren.

Zielgruppe:

Lobpreis- und Anbetungsleiter*innen, Mitglieder aus Gemeinde-Lobpreisbands, Musikverantwortliche in Gemeinden.



REFERENT

Juri Friesen
Mitbegründer der
Outbreakband



REFERENTIN

Mia Friesen
Mitbegründerin der
Outbreakband



MUSIK IN KITAS

Mit dem Arbeitsfeld „Musik in Kitas“ unterstützt die Pop-Akademie mit Burkhard Leich als Projektleiter und Vera Hotten als Referentin für Musikpädagogik evangelische Träger bei der Fort- und Weiterbildung der pädagogischen Fachkräfte und bei der Entwicklung ihres eigenen musikalischen Profils. So soll die Musik verbunden mit der religions- und gemeindepädagogischen Arbeit zum Markenkern evangelischer Kitas werden.



REFERENTIN FÜR MUSIKPÄDAGOGIK

Vera Hotten
vera.hotten@ev-pop.de
02302 28222-80

Als musikpädagogische Referentin ist Vera Hotten seit 2020 für den Bereich „Musik in Kitas“ an der Ev. Pop-Akademie tätig. Nach einem Schulmusikstudium an der Westfälischen Wilhelms-universität Münster und der Hochschule für Musik und Tanz Köln mit Schwerpunkt Chorleitung Jazz/Rock/Pop leitete Vera Hotten von 2016-2018 als Projektmanagerin das Netzwerk Kitamusik NRW an der Landesmusikakademie NRW. Danach übte sie eine Stelle als Populärmusikerin im Arbeitsbereich Kinder- und Jugendarbeit der ev.-luth. Landeskirche in Braunschweig aus. Neben ihrer Tätigkeit an der Ev. Pop-Akademie arbeitet sie als freiberufliche Chorleiterin im Bereich Pop/Gospel/Worship, als Lehrgangsleitung und Dozentin u.a. für die Landesmusikakademie NRW und die Bundes-ESG und initiiert und leitet transkulturelle Musikprojekte.



MUSIK IN KITAS



PROJEKTLLEITER MUSIK IN KITAS

Burkhard Leich
burkhard.leich@ev-pop.de
02302 28222-80

Die Projektleitung des Arbeitsbereiches „Musik in Kitas – Markenkern evangelischer Trägerschaft“ liegt seit 2017 bei Burkhard Leich. Mit einem Pilotprojekt vom Ev. Kirchenkreis Herford und der Ev. Pop-Akademie ist er zuständig für die Entwicklung und Umsetzung von Fort- und Weiterbildungsangeboten im Rahmen des Projekts sowie überregionale Netzwerkarbeit. Burkhard Leich machte die Ausbildung zum Diakon in Bethel/ Nazareth. Er ist Gemeindepädagoge, Diplom Pädagoge, Praktischer Betriebswirt, Autor und Musiker. E-Gitarre, Kompositionslehre und Arrangement in Rock, Pop und Jazz lernte er bei Lothar Kosse und Susanne Weinert. Daneben belegte er Weiterbildungen an der Akademie Remscheid bei Prof. Terhag im Bereich populäre Musik mit Kindern und Jugendlichen. Neben den Tätigkeiten für die Ev. Pop-Akademie arbeitet er als Lehrbeauftragter für Projektmanagement an der Fachhochschule der Diakonie und bis 2017 als Jugendreferent im Ev. Kirchenkreis Herford mit Schwerpunkt Kindermusicalarbeit.



PRAXISTAG KINDERMUSICAL

📅 Mi. 21.04.2021

€ 29 €, erm. 24 €

🕒 14:00–18:00 Uhr

📍 Witten

Martin Luther Kings Vision von einer Welt ohne Ausgrenzung und Gewalt hat auch aktuell Gültigkeit. In dieser Veranstaltung laden wir die Teilnehmenden zur „Expedition MLK 381“ ein. Das gleichnamige Kindermusical bietet viele Anknüpfungspunkte und Ideen für Schule und Gemeinde und stellt neue Ideen zu Martin Luther King vor.

In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden die Lieder und die Geschichte des Kindermusicals kennen. Die leicht zu erlernenden Bewegungen zu den Liedern können schnell einstudiert werden. Die ausgearbeiteten thematischen Impulse und die kreativen Gestaltungsvorschläge lassen sich mit geringem Aufwand in die Praxis umsetzen. Passende Tänze zu den Liedern und theaterpädagogische Vorschläge bieten viele Anknüpfungspunkte für den Unterricht, die Gemeinde. Auch für eine mögliche Aufführung im Rahmen eines Projekttages oder einer Projektwoche bietet der Workshop viele Ideen und Tipps.

In der Teilnehmergebühr ist ein Songbook mit allen Liedern des Musicals enthalten.

Zielgruppe:

Grundschullehrer*innen, Gemeindepädagog*innen, Pfarrer*innen, Kirchenmusiker*innen

REFERENTIN

Sylvia Mansel
Theaterpädagogin



WEITERBILDUNG KINDHEITSMUSIKPÄDAGOGIK

📅 Mo. 18.01. – Fr. 22.01.2021

📅 Mo. 12.04. – Fr. 26.04.2021

📅 Mo. 21.06. – Do. 24.06.2021

🕒 je 08:00–16:00 Uhr

📍 Porta Westfalica

€ 1.080,- €

(inkl. Mittagessen und Getränke)

Der Zertifikatskurs „Kindheitsmusikpädagogik“ möchte angehende und praktizierende pädagogische Fachkräfte in Kitas sowie ehren- und nebenamtliche Fachkräfte, die mit Kindern musikalisch arbeiten, qualifizieren, um Musik als wesentlichen Bestandteil in den Kita- und Gruppen-Alltag zu integrieren. Der Lehrgang endet mit einer individuellen Abschlusspräsentation. Das Praxisprojekt sollte, wenn möglich im Rahmen eines Kita- oder Gruppeneinsatzes absolviert werden. Voraussetzung zur Vergabe des Zertifikats ist die Vorlage sämtlicher Teilnahmebescheinigungen.

Anmeldung: Die Anmeldeunterlagen kannst Du unter service@ev-pop.de anfordern.

Zielgruppe:

Erzieher*innen bzw. eine (angestrebte) Laufbahn als pädagogische Fachkraft in Kitas; pädagogische Berufsgruppen; Ehren- und Hauptamtliche in Gruppen, in denen mit Kindern musiziert wird. Es sind keine besonderen musikalischen Voraussetzungen erforderlich.

REFERENTIN

Vera Hotten
Musikpädagogin und Chorleiterin





CHRISTLICHES YOGA

📅 Fr. 02.07. - So. 04.07.2021

📍 Witten

€ 169 € inkl. Verpflegung

259 € inkl. Verpflegung, Übernachtung und Frühstück

🕒 Fr. 16:30 – 21:00 Uhr

🕒 Sa. 08:00 – 21:15 Uhr

🕒 So. 08:00 – 15:30 Uhr

In unserer hektischen Welt ist die Wahrnehmung oft völlig einseitig. Wir versuchen atemlos Pflichten und Freizeit zu verbinden und verlieren den Blick auf Gott und uns als Geschöpf. Ein Leben im Durchhaltemodus. Yoga ist eine wirksame Technik, die hilft, die innere Unruhe zur Ruhe zu bringen.

In der Fülle von Gottes Liebe und Kraft, Vergebung unserer Schuld und dem Zuspruch der Gnade entsteht wirkliche Entspannung. Nur wenn die Seele die Lasten ablegen kann, ist der Körper in der Lage aufzutanken, loszulassen und gestärkt zu werden. Viele psychosomatische Beschwerden entstehen aus einer gebeugten und beschwerten Seele.

Im christlichen Yoga werden Körper, Geist und Seele gemeinsam gestärkt und entspannt. Es entsteht ein neues lebendiges Bewusstsein der Gotteskindschaft und frische, kräftige Lebensenergie. Unser Körper ist Tempel des Heiligen Geistes, Resonanzraum des Geistes Gottes. Diesem spannenden Thema wollen wir an diesem Wochenende nachgehen und erforschen, welchen Unterschied sich daraus für unser Leben ergibt.

Im Seminarpreis ist Verpflegung und wahlweise die Übernachtung enthalten.

REFERENTIN

Pia Wick

Yogalehrerin und Bewegungspädagogin



UPCYCLING-WORKSHOP:

DAS IST MÜLL, ABER KANN NICHT WEG!

📅 Sa. 21.11.2020

€ 39 €, erm. 34 €

🕒 10:00 – 16:00 Uhr

📍 Witten

Upcycling ist die Kunst, alten Dingen neues Leben einzuhauchen. In der Vorweihnachtszeit verwandeln wir alltäglichen Müll in hochwertige Deko-Objekte und schöne Weihnachtsgeschenke. Wir verwenden Materialien, die jeder Chorsänger oder Musiker garantiert zuhause hat und zeigen neue Techniken Schritt für Schritt. Bastel-Fans finden in diesem Workshop neue Inspirationen für zuhause. In gemütlicher Atmosphäre bleibt dabei Zeit für Rückfragen und jede Menge Tipps. Das Bastelmaterial wird gestellt.



REFERENTIN

Dr. Stefanie Brenzel

Projektleiterin

„Gospel für eine gerechtere Welt“



REFERENTIN

Andrea Zappe



WARUM HÖRT MIR KEINER ZU?

EIN EXPERIMENTELLER THEATERPÄDAGOGISCHER WORKSHOP

📅 Sa. 24.04.2021

📅 Mi. 05.05.2021

📅 Mi. 09.06.2021

💶 79 €, erm. 69 €

🕒 10:00 – 16:00 Uhr

🕒 18:00 – 21:00 Uhr

🕒 18:00 – 21:00 Uhr

📍 Witten

Ein experimenteller theaterpädagogischer Workshop nicht nur für die Bühne!

In fremde Rollen schlüpfen, sich ausprobieren, improvisieren und auf der Bühne agieren, das bietet der Workshop „Sicher auftreten, gut rüberkommen“. Über das Theaterspiel erobern die Teilnehmenden den Bühnenraum und experimentieren mit Präsenz, Auftritt und Ausdruck. Die Übungen gelten nicht nur für die Bühne, sondern die Erfahrungen lassen sich sofort im Alltag der Teilnehmenden ausprobieren. Der Kurs besteht aus drei Terminen und hat zum Ziel, sich seines Ausdrucks bewusst zu werden, die eigene Präsenz zu verbessern und in verschiedenen Situationen umzusetzen.

Termine:

- Sa. 24.04.2021 Theaterpädagogische Übungen zu Präsenz und Ausdruck für den Alltag in Schule, Gemeinde und Chor
- Mi. 05.05.2021 Welcher Typ bin ich? Projektes in Partnerarbeit
- Mi. 09.06.2021 Vorbereitung und Präsentation eines Themas und Festigung der Workshopinhalte

REFERENTIN

Sylvia Mansel
Theaterpädagogin



IMPULSTAG POPULARMUSIK

VERNETZEN - VERMITTELN - VERSTÄRKEN

📅 Sa. 17.04.2021

💶 Tagung 0 €, Verpflegung 15 €

🕒 11:00 – 17:00 Uhr

📍 Witten

Popularmusik in der Kirche braucht gute Bedingungen für Ehren-, Neben- und Hauptamtliche, damit sie blühen kann. Gute Gemeindemusik ist wichtig, denn sie zieht viele Menschen an, beteiligt sie und schafft lebendige Gemeinde und Gottesdienste. Der Impulstag Popularmusik schaut sich die „Wachstumsbedingungen“ an.

Vernetzen - die neue „Pop-Landkarte“ ist da.

In den letzten Monaten sind alle Gemeinden in Westfalen zum Thema Popularmusik befragt worden. Die Ergebnisse liegen nun vor. Wir hören, wie es landesweit um die Popularmusik bestellt ist und können auf die neu entstandene „Pop-Landkarte“ schauen.

Vermitteln - Workshops mit Gewinn.

In den Kurzworkshops „Urheberrecht in Coronazeiten“, „Neue „Warm ups“ für die Stimme“ und „Update Pop-Chorleitung“ vermitteln wir neue Einsichten und Aussichten.

Verstärken - Organisieren was du brauchst.

Neue Formen der digitalen Unterstützung für Band- und Chorarbeit werden vorgestellt. Welche Unterstützungsmöglichkeiten gibt es sonst noch? Wie fahren wir die Arbeit nach der Pandemie wieder hoch?

Der Impulstag Popularmusik - inspirierende Inputs, interessante Begegnungen und jede Menge Rückenwind für Dein Engagement in Kirche und Gemeinde.

Referenten: Martin Bartelworth, Vera Hotten u. v. m.



Online

FUNDRAISING FÜR EINSTEIGER

📅 Mo. 09.11.2020

📅 Mo. 16.11.2020

€ 24 €, erm. 19 €

🕒 19:00–20:30 Uhr

🕒 19:00–20:30 Uhr

📍 Online

„Man müsste mal ...“ – und dabei bleibt es häufig, zumindest in Sachen Sponsoring. Aber welche konkreten Schritte muss man machen, damit das Konzert dann doch stattfinden kann oder das neue Piano finanziert ist? Die Teilnehmer lernen einen Prozess kennen, der ihnen als Leitfaden für erfolgreichere Partnersuche helfen kann, um zusätzliche Einnahmequellen zu erschließen. Die dafür notwendigen hilfreichen Instrumente werden an diesen beiden Abenden vermittelt. Auch gibt es Tipps, die man in den meisten Büchern vergeblich sucht. Eine kleine Hausaufgabe zwischen den beiden Seminareinheiten rundet das Seminar ab...

Zielgruppe:

Der Workshop richtet sich an alle, die in Gemeinden, Chören oder Bands Verantwortung für Organisation oder Finanzen übernehmen (wollen).

REFERENT

Matthias Kleiböhmer
Dipl. Theologe und Fundraiser



NEUER TERMIN

STUDIENREISE

AUF DEN SPUREN VON MARTIN LUTHER KING

📅 Sa. 23.10. – Mo. 01.11.2021

€ ca. 2.980 € pro Person (je nach Dollarkurs und Flugpreis)
inkl. Flüge, Bustransfer, Doppelzimmer/Frühstück (Einzelzimmer auf Anfrage)

Anlässlich des „Chormusicals Martin Luther King“ werden wir uns im Oktober 2021 gemeinsam mit dem Komponisten Hanjo Gäbler auf die Spurensuche in Martin Luther Kings Leben begeben. Sein Geburtshaus in Atlanta und seine Heimatgemeinde stehen dabei ebenso auf der Besuchsliste wie z.B. das MLK-Viertel in Washington, das Lincoln Memorial und das Rosa-Parks-Museum in Montgomery. Zeit für Sightseeing sieht das Reiseprogramm ebenfalls vor. Natürlich wollen wir auch viel mit Hanjo Gäbler singen und Chöre, Gemeinden und vielleicht sogar Zeitzeugen Kings vor Ort treffen.

Mind. 35 bis max. 44 Teilnehmende

Weiter Infos unter: www.creative-kirche.de/reisen

REFERENT

Hanjo Gäbler
Komponist des Chormusicals Martin Luther King





ERSTHELFERKURS

Medicines & Bandages

📅 Sa. 24.10.2020

€ 39 €

🕒 09:00 – 16:30 Uhr

📍 Witten

Nach Abschluss des Seminares soll der Laie befähigt sein, die Durchführung lebensrettender Maßnahmen durchzuführen. Anhand bestimmter äußerer Erscheinungsbilder oder leicht feststellbarer Symptome wie Blutungen, Atemstillstand, Blutkreislaufstillstand, Bewusstlosigkeit, soll er die Gefahr für Gesundheit und Leben der Verletzten oder Patienten erkennen und ihr sicher begegnen können.

Seminarinhalte

Die Lehrinhalte basieren auf Vorgaben, die zwischen den Berufsgenossenschaften und Rettungsorganisationen abgestimmt wurden, z. B.

- Verhalten beim Auffinden einer Person
- Beachten der eigenen Sicherheit
- Absetzen des Notrufs
- Sichern der Unfallstelle
- Retten aus akuter Gefahr
- Erste-Hilfe-Maßnahmen bei Verletzung oder Krankheit mit Störung der Lebensfunktion

REFERENT

Deutsches Rotes Kreuz Witten



EINFÜHRUNG IN DIE VERANSTALTUNGSTECHNIK

📅 Sa. 17.04.2021

€ 49 €, erm. 39 €

🕒 10:00 – 18:00 Uhr

📍 Witten

- Die Anatomie des Gehörs und die Grundlagen von Schallwellen
- Signalübertragung und ihre Bearbeitung
- Verschiedene Mikrofontypen, ihre Eigenschaften und Einsatzmöglichkeiten
- Analoge und digitale Mischpulttechnik
- Schallabstrahlung von verschiedenen Lautsprechern und ihre
- Einsatzzwecke in unterschiedlichen Räumen
- Das Impulsverhalten von Räumen und die Möglichkeiten der Bearbeitung

Zielgruppe:

Anfänger*innen, ehrenamtliche Techniker*innen, Musiker*innen, Chorleiter*innen oder technisch Interessierte. Alle, die tontechnische Kenntnisse erlernen oder auffrischen wollen.

REFERENT

Volkmar Goseberg

Selbstständig in der Veranstaltungstechnik
seit 1990, mit Firmengründung 2000





MODERATION

📅 Fr. 05.02. - Sa. 06.02.2021

€ 59 €, erm. 49 €

🕒 Fr. 18:00 – Sa. 18:00Uhr

📍 Witten

Wie man verständlich vom Glauben redet – das kann man lernen! Sogar humorvoll lernen. An Text- und Hörbeispielen, interaktiv und im Selbstversuch erproben wir das Fünf-Finger-Prinzip der „Short Story“, das Emotionalisieren und Elementarisieren komplex-abstrakter Inhalte, das bildhafte Reden, das persönliche Gespräch mit der Masse, den präzise lässigen Umgang mit Kleidung, Licht, Mikro und Utensilien und was Gottesdienstleiter sonst noch von einem TV-Journalisten abgucken können.

Fr. 18:00 - 22:00 Uhr

Sa. 10:00 - 18:00 Uhr

REFERENT

Andreas Mallessa
Hörfunk- und Fernsehjournalist,
Autor und Librettist



GEMA & CO

URheberRECHT IM ÜBERBLICK

📅 Sa. 09.01.2021

€ 49 €, erm. 39 €

🕒 10:00 – 18:00 Uhr

📍 Witten

Urheberrecht ist ein wichtiges Thema für Musiker, Texter, Interpreten, Ensembles und Veranstalter. Diese Open Class gibt Einblicke in generelles Urheberrecht und beschäftigt sich mit Fragen rund um die GEMA, VG Wort, VG Musikedition und andere Rechteinhaber – mit einem speziellen Blick auf Kirche(n) und veranstaltende Organisationen. Der Musikpädagoge und Kulturmanager Thomas Nowack aus München vermittelt anhand konkreter Beispiele aus der Praxis die wesentlichen Aspekte, aktuelle Änderungen und mögliche Fallstricke, die in der Praxis bedeutsam sind.

OPEN CLASS?

HOCHSCHULE FÜR JEDERMANN!

Eine super Möglichkeit unkompliziert an Seminaren der Hochschule teilzunehmen.

REFERENT

Thomas Nowack
Musikpädagoge





online

PROJEKTE EINFACH STARTEN!

IDEEN FÜR EINE ERFOLGREICHE PROJEKTARBEIT

📅 Mi. 04.11. - Fr. 06.11.2020

€ 34 €, erm. 29 €

🕒 je 19:00–20:00 Uhr

📍 Online

Online-Seminar via Zoom. Drei Mal jeweils 19 Uhr bis 20 Uhr

- 04.11.2020 - Afterworkshop: Projekte starten, Projekte planen, Projekte vermitteln
- 05.11.2020 - Afterworkshop: Kreativitätsmethoden, Moderationsmethoden, Verhandlungsmethoden
- 06.11.2020 - Afterworkshop: Kostenkalkulation, Spenden und Fundraising, Öffentlichkeitsarbeit

Projekte sind das Salz in der Suppe in jeder Organisationsform. Neues wird ausprobiert, unterschiedliche Menschen arbeiten an einem Thema zusammen und Veranstaltungen werden mit verschiedenen Beteiligten geplant. Neben einer guten Planung mit unterstützenden Methoden sind der Umgang mit Kosten und agile Kommunikation Erfolgsgegaranten eines gelungenen Projekts. In drei „Afterworkshops“ wird Handwerkszeug vermittelt, damit Projekte erfolgreich geplant, durchgeführt und nachbereitet werden können.

REFERENT

Burkhardt Leich
Musikpädagoge



SONGBEAMER

FÜR DEN EINSATZ IN KONZERT UND GEMEINDE

📅 Sa. 31.10.2020

€ 44 €, erm. 34 €

🕒 10:00–15:30 Uhr

📍 Witten

Welche Voraussetzungen werden an die Technik gestellt (Beamer, Kabelwege, PC / Laptop...)? Welche Möglichkeiten bietet die Software? Welche Erfahrungen sollten die Bediener mitbringen? Womit kann ich die Funktionen erweitern? Hier sollen auch Funktionen wie Kameraeinbindung und Multimonitorbetrieb betrachtet werden. Wie kommen die Daten nach Songbeamer (Anbindung Song Select, Churchtools, Importformate...)? Dazu noch einige rechtliche Impulse. All dies und einige andere Funktionen möchten wir in diesem Workshop vorstellen und erarbeiten.

Voraussetzung:

Grundlegende PC Kenntnisse

REFERENT

Bernd Stöcker
EDV Techniker



DAS
ORIGINAL!

POP • ROCK • JAZZ STUDIERN!

BACHELOR- UND MASTER-STUDIUM KIRCHENMUSIK POPULAR



BACHELOR- UND MASTER-STUDIUM KIRCHENMUSIK POPULAR

 Studienbeginn: Jedes Jahr zum Wintersemester werden neue Studienanfänger aufgenommen. Bewerbungsschluss ist der 15. Juni des betreffenden Jahres. Es gibt spezielle Infotage als Vorbereitung auf das Studium. Aktuelle Termine zu Infotagen und Aufnahmeprüfungen unter www.ev-pop.de

ABSCHLUSS

-  B.A. Kirchenmusik Popular
-  M.A. Kirchenmusik Popular

WAS SIND DIE ZIELE DES STUDIUMS?

Im Studium geht es um die künstlerische und musikpädagogische Entwicklung und Qualifizierung der Studierenden für den professionellen Einsatz in den Praxisfeldern kirchlicher Populärmusik: das Leiten von Chören und Bands, das popmusikalische Gestalten von Gottesdiensten, die souveräne Begleitung des Gemeindegesangs sowie die Konzipierung und Realisierung von musikalischen Projekten und Konzerten.



WELCHE STUDIENINHALTE WERDEN VERMITTELT?

Das BA-Studium beinhaltet ein breites Spektrum von Fächern. So wird der Vielfalt der Thematik von Pop, Rock und Jazz und den jeweiligen Praxisfeldern Rechnung getragen. Als instrumentales Hauptfach kann Klavier oder Gitarre gewählt werden. Des Weiteren gibt es Fächer, wie Chorleitung, Bandleitung, Musikproduktion, Songwriting, Gesang, Kulturmanagement, Psychologie, Orgel und vieles mehr.

Das MA-Studium setzt bei diesen Fähigkeiten an und bietet viele Möglichkeiten der individuellen Weiterentwicklung. Somit ist dieser Studiengang auch für Seiteneinsteiger sehr attraktiv. Genauere Infos immer unter www.ev-pop.de.

WIE BEWERBE ICH MICH?

Interessierte schicken ihre Bewerbung bis zum 15. Juni des betreffenden Jahres an die Hochschule. Genauere Informationen zu den erforderlichen Unterlagen gibt es immer aktuell unter www.ev-pop.de.

GIBT ES EINE AUFNAHMEPRÜFUNG?

Bewerberinnen und Bewerber werden zu einer Aufnahmeprüfung eingeladen (jeweils Anfang Juli). Das Bestehen dieser Aufnahmeprüfung ist Bedingung für die Zulassung zum BA- bzw. MA-Studium. Termine unter www.ev-pop.de.

WANN UND WO FINDET DAS STUDIUM STATT?

Das Studium beginnt jeweils zum Wintersemester. Studiert wird im Hochschulzweig der Evangelischen Pop-Akademie in Witten/Ruhr. Darüber hinaus gibt es gemeinsame Lehrveranstaltungen mit den Studierenden der klassischen Kirchenmusik in Herford.



KIRCHENMUSIK POPULAR

BACHELOR- STUDIUM

Foto: Stephan Schütze

WER SIND DIE DOZENTEN DES STUDIENGANGS?

Die Studierenden erwartet ein Team von hochkompetenten Fachleuten, die ihren Fähigkeiten als Hochschullehrer sowohl durch hohe fachliche Qualifikation als auch durch langjährige Erfahrung und Praxis in Jazz, Rock, Pop sowohl national als auch international erworben haben.



**PROREKTOR UND DOZENT FÜR
GITARRE UND GESANG**

KMD Prof. Hartmut Naumann



**DOZENT FÜR KLAVIER UND
KEYBOARDS**

Prof. Martin Drazek

Weitere Dozenten: Prof. Martin Drazek, KMD Andreas Fröhling, Alexander Rink, Burkhard Leich, Carsten Heaske, Christian Mews, KMD Christoph Spengler, Dirk Schaadt, Gerhardt Marquardt, Prof. Heidrun Luchterhandt, Inga Lühning, Ingo Hassenstein, Jannis Lehnert, KMD Ingomar Kury, Kay Siepmann, Prof. Dr. Lutz Neugebauer, Martin Bartelworth, KMD Prof. Matthias Nagel, Micha Keding, Miso Kim, Nicole Hildebrandt, Onita Boone, KMD Peter Hamburger, Philipp van Ender, Dr. Stephan Reinke, Timo Böcking, Thomas Nowack, Tobias Hebbelmann u.a.

AN WELCHER HOCHSCHULE STUDIERE ICH?

Der Hochschulzweig der Ev. Pop-Akademie ist Teil der Hochschule für Kirchenmusik der Ev. Kirche von Westfalen mit ihren beiden Standorten in Herford und Witten.

Hochschule für Kirchenmusik
Herford-Witten
Evangelische Kirche von Westfalen



INFOS UNTER
www.ev-pop.de



KIRCHENMUSIK STUDIUM

KLASSISCH

KIRCHENMUSIK KLASSISCH STUDIEREN

Die Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen bietet auch an ihrem Standort in Herford talentierten und engagierten jungen Menschen eine interessante, vielfältige und ausbaufähige Ausbildung.

ABSCHLÜSSE

- Bachelor
- Master
- Künstlerische Aufbaustudiengänge

Die Hochschule für Kirchenmusik in Herford ist die einzige protestantische kirchliche Musikhochschule in Nordwestdeutschland und eine der größten der sechs evangelischen Musikhochschulen in Deutschland.



REKTOR

Prof. Dr. Helmut Fleinghaus



PROREKTOR

KMD Prof. Ulrich Hintzbruch

Hochschule für Kirchenmusik der Ev. Kirche von Westfalen,
Parkstraße 6, 32049 Herford
E-Mail: info@hochschule-kirchenmusik.de

Hochschule für Kirchenmusik
Herford-Witten
Evangelische Kirche von Westfalen



www.hochschule-herford.de
Tel. 05221 991450



ÜBERNACHTEN UND TAGEN IM LUKASZENTRUM

DAS GÄSTE- UND TAGUNGSHAUS
DER CREATIVEN KIRCHE!

📍 Lukaszentrum, Pferdebachstraße 39 A, 58455 Witten

Du suchst noch eine Übernachtungsmöglichkeit passend zu Deinem Workshop? Im Lukaszentrum bist Du genau richtig!

Reise eine Tag vor Deinem Workshop an und starte entspannt in den aufregenden Tag, oder genieße den Abend nach dem Workshop noch entspannt in der wunderschönen Ruhrgebietsstadt Witten.

Das Lukaszentrum ist auch Tagungshaus und vielseitig nutzbar: Die vier Besprechungsräume und der Veranstaltungssaal bieten Platz für 12 bis 150 Personen und sind mit moderner Tagungstechnik ausgestattet. Hier kann Dein Chor ideal Proben oder der Leitungskreis Deiner Gemeinde tagen.

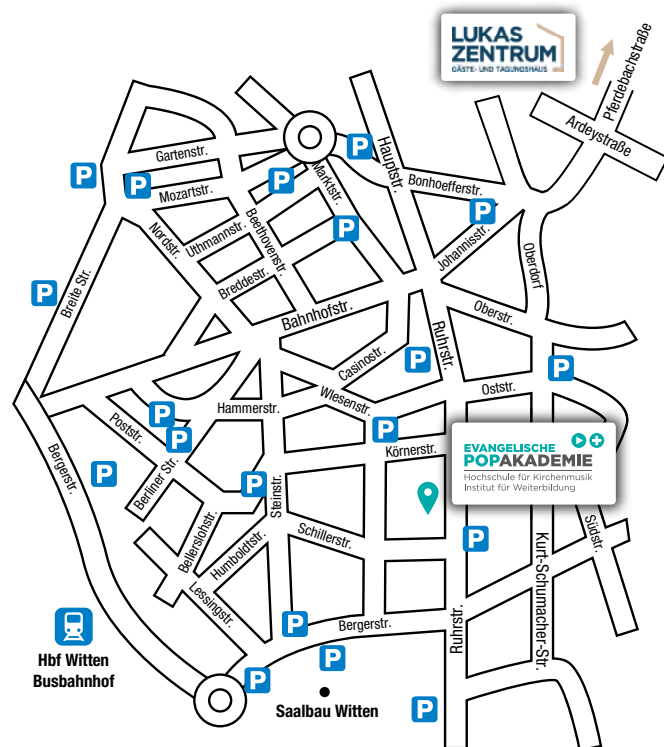
Auch für die individuelle Gruppenverpflegung ist gesorgt. Egal ob Kaffee-Tafel, Canapés oder Gala-Menüs: Das Lukaszentrum versucht alle Wünsche so umzusetzen, dass Du Dich mit Deiner Gruppe wohl fühlst.

Dein Zimmer, Deine Tagung oder Deine Gruppenreise kannst Du online oder telefonisch buchen:

www.lukaszentrum-witten.de

+49 2302 28222-70

Wir freuen uns auf Deinen Besuch!



Parkmöglichkeit am Saalbau Witten, am Parkhotel, Bergerstraße und weitere Innenstadtparkplätze unter: <http://bit.ly/2wlecDM>
Hbf Witten ca. 10 Min. Fußweg. Vor dem Gebäude befindet sich eine Bushaltestelle (Husemannstraße).

Veranstaltungszentrum:

Evangelische Pop-Akademie
Hochschule für Kirchenmusik
Institut für Weiterbildung
Ruhrstraße 48
58452 Witten

Postanschrift:

Evangelische Pop-Akademie
Verwaltung Institut für Weiterbildung
Pferdebachstr. 31
58455 Witten

Kontakt:

Tel.: +49 2302 28222-80
info@ev-pop.de

EVANGELISCHE POP**AKADEMIE**

Institut für Weiterbildung

VORSICHT ANSTECKUNGSGEFAHR

Ob in Kindertagesstätten, in der Jugend- und Gemeindearbeit oder im Altenheim - Musik gehört dazu, begeistert Menschen und verbreitet die gesündeste Infektion: Freude! Die Angebote der Evangelischen Pop-Akademie sind für alle, die an der Vision einer „singenden und musizierenden Gemeinde“ mitwirken wollen. Egal ob ehren-, neben-, oder hauptamtlich: Herzlich willkommen!

EV-POP.DE

Träger:



Evangelische Kirche
von Westfalen



**EVANGELISCHE POP-AKADEMIE
INSTITUT FÜR WEITERBILDUNG**

Anmeldund und Buchung:
Tel.: +49 2302 28222-80 | www.ev-pop.de

Mitglied des:

