

EVANGELISCHE POPAKADEMIE

Institut für Weiterbildung



JAHRESPROGRAMM 2021/22



BILDUNGSANGEBOTE

Chorleitung und Chöre

Lobpreis und Anbetung

Musik in Kitas

und vieles mehr

„PRÜFT ALLES UND DAS GUTE BEHALTET“ – DIE NEUE NORMALITÄT

In diesen Zeiten sprechen viele von der Rückkehr zur Normalität nach Pandemiezeit. Aber was ist die „alte Normalität“? Wir alle haben bewiesen, dass vieles anders gehen kann, und auch anders gehen muss, wenn wir die Schöpfung erhalten wollen.

Natürlich, es gibt dramatische Seiten der Pandemie: Kinder, die unter Bildungs- und Konzentrationslücken leiden, ältere Leute, die in Einsamkeit stark abbauen und Geschäftsleute, die ihre Existenz aufgeben mussten – und vor allem, die schmerzlich vermissten Verstorbenen dieser Pandemie.



„Prüft alles und das Gute behaltet“ (1. Thess. 5,21)

Und dennoch: es gibt auch eine andere kleine Seite von Corona – neue Türen tun sich auf: Home Office wird zunehmend möglich – Entschleunigung und Achtsamkeit finden mehr und mehr Relevanz im Alltag. Zu guter Letzt: Digitale Bildung in Schule, Universität und Erwachsenenbildung hat durch Corona einen neuen An Schub bekommen.

Auch die Ev. Pop-Akademie entwickelt sich weiter und behält das Gute im neuen Seminarprogramm bei. Ein vielfältiges Angebot in den verschiedenen Formen: digital, hybrid und in der altbewährten Präsenzform. Viel Spaß beim Stöbern im neuen Jahresprogramm. Willkommen in der neuen Normalität. Herzliche Grüße

Euer / Ihr

Sebastian Sendzik

Sebastian Sendzik
Bildungsreferent

Impressum:

Ev. Pop-Akademie
gemeinnützige GmbH

Träger:

Ev. Kirche von Westfalen
Stiftung Creative Kirche
Ev. Kirchenkreis
Hattingen-Witten

V.i.S.d.P.:

Martin Bartelworth
(Geschäftsführung)

Bildungspartner:



Evangelische Kirche von Westfalen
Institut für Aus-, Fort-
und Weiterbildung

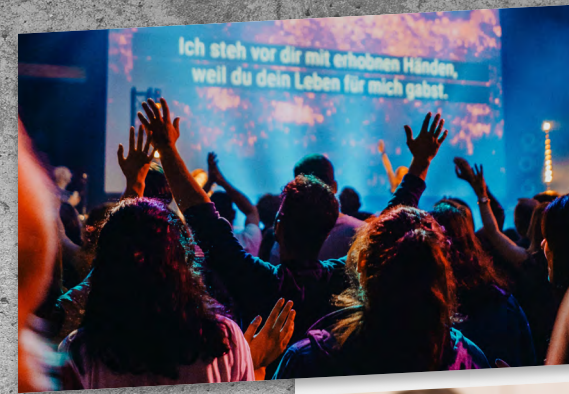


HOCHSCHULE
FÜR KIRCHENMUSIK
HERFORD · WITTEN



CHORVERBAND NRW

Singschule Bonn



INHALTSVERZEICHNIS

Terminübersicht	04
Stimme, Gesang & Chor	08
Stimme	08
Chor	10
After-Work-Shops	12
Chorleitung	14
Complete Vocal Technique (CVT)	18
Songwriting	20
Instrumente, Rhythmus & Band	22
Instrumente	22
Rhythmus	24
Lobpreis	26
Musik in Kitas	28
Gesundheit & Personality	30
Achtsamkeit to go	32
Gemeinde und Co.	34
Studium	38
Referenten	40
Übernachten	43

Weitere Informationen und das vollständige Workshop-Angebot findest Du unter www.ev-pop-institut.de

Workshopübersicht

August 2021

Datum	Workshop	Seite
Mo. 16.08.2021	Achtsamkeit und Offenheit	32
ab Mo. 16.08.2021	Leichtigkeit und Lebenskraft mit christlichem Yoga	30
Fr. 20.08.2021	Gitarrentag	22
Sa. 21.08.2021	Wie komme ich eigentlich rüber? Körpersprache und Stimme in der Kommunikation	30
ab Do 26.08.2021	Zertifikatskurs: CVT in der Chorpraxis	18
ab Fr. 27.08.2021	Zertifikatskurs: Pop D-Chorleitung	16

September

Datum	Workshop	Seite
ab Mi. 01.09.2021	Zertifikatskurs: Gemeindemusikpädagogik	36
ab Do. 02.09.2021	Workout-Singen für Erzieher*innen	28
Fr. 03.09.2021	Ersthelferkurs	34
ab Sa. 04.09.2021	Liedbegleitung am Piano für Fortgeschrittene	22
Mi. 08.09.2021	Praxistag Kindermusical	28
ab Di. 14.09.2021	Digitales Liedercafé	28
Di. 21.09.2021	After-Work-Shop: Nur Kopfsache? Brust- und Kopfstimme bei Frauen	12
Mo. 27.09.2021	Achtsamkeit und Stress	32
Di. 28.09.2021	Warm Ups für jede Stimme	08

Oktober

Datum	Workshop	Seite
ab Fr. 08.10.2021	Liedbegleitung für Gospelchor am Piano	22
Sa. 23.10.2021	Vocal-Workshop für fortgeschrittene Solist*innen	08
Sa. 23.10.2021	Grundlagen der popularen Gesangstechnik	08
ab Mo. 25.10.2021	Embodiment - Glaube und Vertrauen mit Körper, Geist und Seele	30
Di. 26.10.2021	After-Work-Shop: Atem und Stütze	12
Sa. 30.10.2021	Grundlagen der popularen Gesangstechnik	08
ab. Sa. 30.10.2021	Weiterbildung Musik für die Kita	28



November

Datum	Workshop	Seite
Mo. 01.11.2021	Neue Gospelsongs für Konzerte kennenlernen	14
Di. 02.11.2021	After-Work-Shop: Von hauchig bis heavy - Effekte beim Singen	12
Sa. 06.11.2021	Harmony Singing	10
Sa. 06.11.2021	Gema & Co. - Urheberrecht im Überblick	34
Mo. 08.11.2021	Achtsamer Umgang mit Gedanken	32
Mo. 08.11.2021	After-Work-Shop: Beatboxing & Vocal Percussion	12
Di. 09.11.2021	After-Work-Shop: Selbstfürsorge	30
ab Di. 09.11.2021	Aus tiefen Quellen schöpfen: Lobpreis inspiriert durch die Gottesdienst-Liturgie	26
ab Mi. 10.11.2021	Songwriting & Production	20
Sa. 20.11.2021	Cajon bauen und spielen	24
Sa. 20.11.2021	Cajon spielen für Anfänger	24
Sa.+So. 20.+21.11.2021	Sing & Dance	10
Di. 23.11.2021	After-Work-Shop: Stimmyoga	12
Mi. 24.11.2021	After-Work-Shop: Vom Umgang mit Leuten im Chor, die nicht wollen	14
Sa. 27.11.2021	Groove und Sound im Chor	14
Sa. 27.11.2021	Streaming & Co. - Die eigene Veranstaltung online umsetzen	34



Dezember

Datum	Workshop	Seite
Sa. 11.12.2021	Grundlagen der popularen Gesangstechnik	08
Mo. 13.12.2021	After-Work-Shop: Singen mit Mimik und Emotion	12
Mo. 20.12.2021	Achtsamkeit und Entschleunigung	32

Januar 2022

Datum	Workshop	Seite
Fr.+Sa. 14.+15.01.2022	Moderation	34
Di. 18.01.2022	After-Work-Shop: Dein Atem - Dein Anker	12
ab. Do. 20.01.2022	Workout-Singen für Erzieher*innen	28
Fr. 21.01.2022	Hammond Clinic	22
Sa.+So. 22.+23.01.2022	Jahrestagung Chorleitung: Rückenwind erfahren	16
ab Fr. 28.01.2022	After-Work-Shop: Praxisorientierte Produktion von Song-Playbacks	20
Sa. 29.01.2022	A Cappella Workshop	10

6 Workshopübersicht

Februar 2022

Datum	Workshop	Seite
ab Do. 03.02.2022	Workout-Singen für Erzieher*innen	28
Sa. 12.02.2022	Crashkurs Ukulele	22
Sa. 19.02.2022	Fachtag music moves - Transkulturelle Musik bewegt Gemeinde	36
ab Di. 22.02.2022	Digitales Liedercafé	28
ab Fr. 25.02.2022	Grundkurs Anbetungsleitung	26
Sa. 26.02.2022	Drum Circle	24
Sa. 26.02.2022	Einführung in die CVT	18
So. 27.02.2022	Praxiskurs CVT	18

März

Datum	Workshop	Seite
ab Fr. 04.03.2022	After-Work-Shop: Wie erstelle ich einen Chorsatz?	14
Sa. 05.03.2022	Afrikanische Gospels	10
Sa. 05.03.2022	Intensivseminar Chorleitung	16
Sa. 12.03.2022	Vocal-Workshop für fortgeschrittene Solist*innen	08
Sa. 19.03.2022	Crashkurs Popchorleitung	14
Sa. 19.03.2022	Einführung in die Veranstaltungstechnik	34
Sa. 26.03.2022	Spielen im Schwarm - Faszination chorisches Theater	30
So. 27.03.2022	Worshipleitung	26

April

Datum	Workshop	Seite
Sa. 02.04.2022	Worship, Gospel, Pop & Co - Impulstag für moderne Gemeindemusik	36
Do.-So. 07.-10.04.2022	Fresh Up CVT	18
Mo.-Do. 11.-14.04.2022	Grundkurs Chorleitung	16
ab Do. 28.04.2022	CVT in der Chorpraxis	18
Fr. 29.04.2022	Singer-Songwriting	20
Fr.-So. 29.04. - 01.05.2022	Songwriter Camp	20

Mai

Datum	Workshop	Seite
Fr.+Sa. 06.+07.05.2022	Singen ohne Noten	10
Sa. 14.05.2022	Bodypercussion	24

SAVE THE DATE:

Datum	Workshop	Seite
Fr.+So. 02.-04.12.2022	Songwriting mit Hans Christian Jochimsen	20

Hinweis Ermäßigung:

Der ermäßigte Tarif gilt für Schüler*innen, Student*innen, Bundesfreiwilligendienst Leistende, Freiwilliges Soziales Jahr Leistende, Grundsicherung Empfangende sowie Schwerbehinderte (ab GdB 50 %).

DIE EV. POP-AKADEMIE IST EINE EINRICHTUNG DER ERWACHSENENBILDUNG

Die Ev. Pop-Akademie organisiert als Regionalstelle des Evangelischen Erwachsenenbildungswerkes Westfalen und Lippe e.V. in Dortmund Angebote nach dem Weiterbildungsgesetz NRW als anerkannte Einrichtung der Weiterbildung. Das Evangelische Erwachsenenbildungswerk ist mit seinen Regionalstellen nach dem „Gütesiegel Weiterbildung“ zertifiziert.

Die Ev. Pop-Akademie richtet ihre Arbeit nach den Qualitätsstandards des Gütesiegelverbundes aus. Gerne nehmen wir Anregungen, Lob und Kritik auf, um die Angebotspalette und die Qualität unserer Veranstaltungen stetig zu verbessern.



Fördermöglichkeiten:

Bei Fragen zum Bildungsscheck und zur Bildungsprämie spricht uns gerne an unter service@ev-pop-institut.de.

WICHTIGER HINWEIS: Für Workshops, die mit diesem Logo versehen sind gilt:

Mitgliedern des Chorverbandes NRW e.V. werden nach Vorlage des Teilnehmerzertifikats 50% der Teilnahmebeiträge als Förderung vom Chorverband NRW erstattet.



10 INTERNATIONALER
GOSPEL KIRCHENTAG
HANNOVER | 16.-18. SEPTEMBER 2022

**Deine Stimme
Dein Chor
Dein Festival**

Europas größtes Gospelfestival
mit **Pop, Jazz, Praise & Worship, A cappella...**
und vielem mehr

Jetzt anmelden!

www.gospelkirchentag.de

BEGEISTERENDE MUSIK
BEWEGENDE IMPULSE
INSPIRIERENDE SEMINARE

1. - 3. OKTOBER 2021
RuhrCongress Bochum

SPIRIT
FESTIVALKONGRESS
WORSHIP & MORE 2021

MIT DABEI:
VERONIKA LOHMER & BAND
KÖNIG & PRIESTER
WORSHIP CAFÉ BAND & FRIENDS

ALBERT FREY | LOTHAR KOSSE
CHRISTINA BRUDERECK | DR. KLAUS DOUGLASS
SAMUEL RÖSCH | UND VIELE MEHR

INFOS & ANMELDUNG: WWW.SPIRIT-KONGRESS.DE



STIMME, GESANG UND CHOR

STIMME

THEMA	REFERENT*INNEN				
Warm Ups für jede Stimme	Henrieke Kuhn	Di. 28.09.2021	19:45 - 22:15 Uhr	24 €/19 €*	Witten
Vocal-Workshop für fortgeschrittene Solist*innen	Katja Zimmermann	Sa. 23.10.2021	10:00 - 17:00 Uhr	79 €/69 €*	Witten
Grundlagen der popularen Gesangstechnik	Miriam Schäfer	Sa. 23.10.2021	10:00 - 18:00 Uhr	49 €/39 €*	Witten
Grundlagen der popularen Gesangstechnik	Miriam Schäfer	Sa. 30.10.2021	10:00 - 18:00 Uhr	49 €/39 €*	Witten
Grundlagen der popularen Gesangstechnik	Katharina Hüsch	Sa. 11.12.2021	10:00 - 18:00 Uhr	49 €/39 €*	Witten
Vocal-Workshop für fortgeschrittene Solist*innen	Katja Zimmermann	Sa. 12.03.2022	10:00 - 16:00 Uhr	49 €/39 €*	Witten

* Ermäßigung für Schüler*innen und Student*innen

WARM UPS FÜR JEDE STIMME

Wie wärme ich meine Stimme richtig auf? Eine ganz besondere Art des Leistungssports: Singen! Wie vor einem 1000 Meter Lauf sollte man auch beim Singen nicht von null auf hundert starten und **Muskeln, Schleimhäute, Knochen und Knorpel** strapazieren. Ein umfassendes Aufwärmen und **Aktivieren des Körpers** ist ratsam und lässt Dich längerfristig durchhalten. Nach und nach sind zudem **stimmliche Fortschritte** spür- und hörbar.

VOCAL-WORKSHOP FÜR FORTGESCHRITTENE SOLIST*INNEN

In einer kleinen Gruppe von maximal acht Teilnehmenden werden wir eine Auswahl an Themen wie zum Beispiel den TWANG, eine **starke Kopfstimme, Ornamentations**, verschiedene Sounds und **Bühnenpräsenz** bearbeiten. Dazu wird es ausreichend Zeit für Fragen geben. In **Einzelsessions**, bei denen alle Teilnehmer zuschauen und für sich selbst dazulernen können, arbeiten wir an Deinen **individuellen Zielen**. Dazu bring bitte einen Song mit, an dem Du arbeiten möchtest.

MIT 1:1 COACHING

GRUNDLAGEN DER POPULAREN GESANGSTECHNIK (MIRIAM SCHÄFER)

Singen kann im Grunde jeder, doch erst unter **professioneller Anleitung** gelangen wirklich bühnenreife Ergebnisse. Der Grundlagenworkshop für den Stimmaufbau im **Pop-Gesang** gibt dabei eine entscheidende **Hilfestellung**, einfache Übungen und neue Sounds und wendet sich gleichermaßen an Neueinsteiger*innen und Sänger*innen, die bereits **Erfahrungen** besitzen.

GRUNDLAGEN DER POPULAREN GESANGSTECHNIK (KATHARINA HÜSCH)

Die Stimme ist ein komplexes Instrument. Für die richtige **Ausführung der Stimm- und Sprechorgane** muss das Gehirn jede Sekunde ca. 150.000 Einzelentscheidungen treffen. Der Kurs macht es möglich, die eigene Stimme und die **wichtigsten Merkmale** besser kennenzulernen und in **populären Musikstilen** technisch vielseitiger einzusetzen. Einfache Übungen und neue Sounds für Solist*innen und Chorsänger*innen.





STIMME, GESANG UND CHOR

CHOR

THEMA	REFERENT*INNEN				
Harmony Singing	Mette Risager	Sa. 06.11.2021	10:00 - 18:00 Uhr	49 €/39 €*	Witten
Sing & Dance	Britta Adams	Sa. 20.11.2021 + So. 21.11.2021	10:00 - 17:00 Uhr 10:00 - 16:00 Uhr	99 €/89 €*	Witten
A Cappella Workshop	Oliver Gies	Sa. 29.01.2022	11:00 - 16:00 Uhr	49 €/39 €*	Witten
Afrikanische Gospels	Max-Ole Tammen	Sa. 05.03.2022	10:00 - 17:00 Uhr	39 €/34 €*	Witten
Singen ohne Noten	Michael Betzner-Brandt	Fr. 06.05.2022 + Sa. 07.05.2022	17:00 - 20:00 Uhr 10:00 - 18:00 Uhr	89 €	Witten

* Ermäßigung für Schüler*innen und Student*innen

HARMONY SINGING

Was macht eine Harmonie in einem Lied eigentlich so besonders und so **magisch**? Die einzelnen Melodien verschmelzen zu einem gemeinsamen Klang, der uns Menschen meist sehr bis hin zu Tränen berührt. In diesem Workshop setzt Du Dich mit der **Harmonielehre** in der Theorie, sowie in der Praxis auseinander. So wird das **Gehör geschult** und Sänger*innen in die Lage versetzt, eigene Klänge und **Melodie-Improvisationen** zu entwickeln und das musikalische Miteinander in einem Chor oder einer Gruppe zu schärfen und zu verbessern.



SING & DANCE

Alle Teilnehmer*innen bekommen vier Wochen zuvor **Übematerial** (Textblätter, Noten und Tonaufnahmen) für zwei Pop Songs zugeschickt, mit deren Hilfe die Stücke ganz einfach erlernt werden können. Am Probenwochenende widmen wir uns **intensiv** der **Choreografie**. Wir üben **Grundschritte**, verschiedene Aufstellungen und Formationen und lernen, wie man sich auch dann schön und sicher auf der Bühne bewegt, wenn es keine festgelegten Schritte gibt.

BESONDERS LOHNEND IST DER KURS FÜR FRAUEN, DIE MEHR SICHERHEIT BEIM BÜHNENAUFTRITT ERLAGEN WOLLEN.

A CAPPELLA WORKSHOP

Die Teilnehmenden bilden einen Chor, mit dem Oliver Gies ausgewählte **Pop-Arrangements** in Auszügen einstudiert. Schwerpunkt wird dabei die stilistische Arbeit sein: Worauf ist zu achten, um einen **Rocksong** oder eine **Popballade** im Chor authentisch klingen zu lassen? Nebenbei werden probenmethodische Aspekte und **Arrangier-Kniffe** beleuchtet.

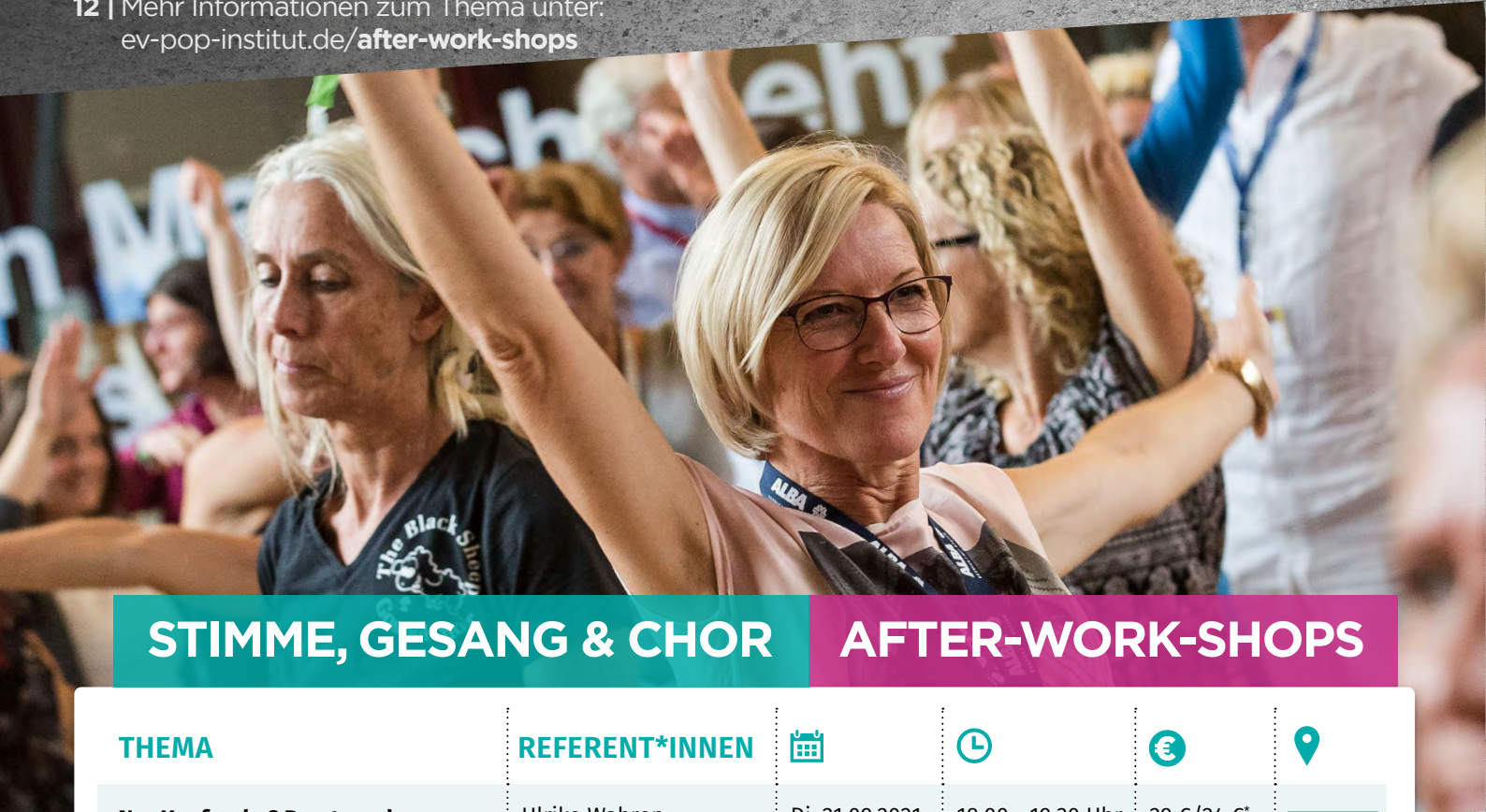
WORKSHOP AUSGEBUCHT - LASS DICH AUF DIE WARTELISTE SETZEN

AFRIKANISCHE GOSPELS

Inhalte dieses Seminars sind fetzige Rhythmen und eingängige Melodien, die dieser Musik eine für uns ungewohnte, aber **mitreißende Power** verleihen. Du erlebst den südafrikanischen Chorgesang in den Sprachen Zulu, Xhosa oder Sesotho – aber auch die Leichtigkeit und Selbstverständlichkeit der **Bewegung** zu afrikanischen Gospels mit mehrstimmigen Einsing-Voices sowie vokalen **Live-Arrangements** und Improvisationen. Komm mit auf eine musikalische Reise nach **Südafrika**.

SINGEN OHNE NOTEN

Diese innovative Chorarbeit verzichtet nahezu auf das Notenbild und stellt die Freude am gemeinsamen Singen und das **Experimentieren** mit der **Stimme** in den Vordergrund. Chorleiter*innen und Interessierten werden in diesem Seminar mit einem „**Werkzeugkasten**“ eine bunte Palette an Handzeichen beigebracht, mit denen der Chor / die Gruppe die Stücke selbst **arrangieren** und **harmonisieren** kann – sei es in der Chorprobe oder beim meditativen Chorkonzert.



STIMME, GESANG & CHOR AFTER-WORK-SHOPS

THEMA	REFERENT*INNEN				
Nur Kopfsache? Brust- und Kopfstimme bei Frauen	Ulrike Wahren	Di. 21.09.2021	18:00 - 19:30 Uhr	29 €/24 €* 	
Atem und Stütze	Ulrike Wahren	Di. 26.10.2021	18:00 - 19:30 Uhr	29 €/24 €* 	
Von hauchig bis heavy - Effekte beim Singen	Ulrike Wahren	Di. 02.11.2021	18:00 - 19:30 Uhr	29 €/24 €* 	
Beatboxing & Vocal Percussion	Jan-Hendrik Herrmann	Mo. 08.11.2021	19:00 - 20:30 Uhr	29 €/24 €* 	
Stimmyoga	Ulrike Wahren	Di. 23.11.2021	18:00 - 19:30 Uhr	29 €/24 €* 	
Singen mit Mimik und Emotion	Britta Adams	Mo. 13.12.2021	18:00 - 21:00 Uhr	34 €/29 €* 	
Dein Atem - Dein Anker	Ulrike Wahren	Di. 18.01.2022	18:00 - 19:30 Uhr	29 €/24 €* 	

* Ermäßigung für Schüler*innen und Student*innen

NUR KOPFSACHE? BRUST- UND KOPFSTIMME BEI FRAUEN

Im Gospel- und Popchor ist in tieferer und mittlerer Lage ein voller, **kräftiger** und direkter **Klang** stiltypisch – unsere Kopfstimme kommt hier klanglich häufig an ihre **Grenzen**. Die Bruststimme kommt vielen Sängerinnen **fremd** und ungewohnt vor, das kann verunsichern. In diesem Workshop wirst Du auf gesunde Weise angeleitet, Deine **Bruststimme** einzusetzen.

ATEM UND STÜTZE

Atemlos durch den Song? Leichter in die Höhe/ Tiefe kommen, **klangvoll** längere Phrasen und ohne Verspannungen singen können? Die richtige Atmung ist dabei eines der wichtigsten Grundprinzipien. In diesem Onlineseminar lernst Du Deine **Stützmuskulatur** genau kennen, das Wechselspiel zwischen **Ausatmungsstrom** und **Tonbildung**. Du bekommst viele konkrete Tipps und Hilfestellungen zum Thema.

VON HAUCHIG BIS HEAVY - EFFEKTE BEIM SINGEN

Effekte unterstreichen den **Inhalt** und **Ausdruck** eines Liedes, sie gehören dabei nicht in erster Linie zur Melodie, zum Rhythmus oder zum Text. Welche **Effekte** es gibt und wie sie auf gesunde Art erzeugt werden können, erklärt Ulrike Wahren **anschaulich** und authentisch in diesem Workshop.

DEIN ATEM - DEIN ANKER

Entspannt und frei durchatmen, die Stimme **kräftigen** und das **Atembewusstsein** schulen. Atem ist Leben – wir finden Kraft, Vertrauen und Geborgenheit in uns selbst. Atmen ist **göttlich** und schenkt **Freude** und inneren **Frieden**. Die richtige Atmung ist eine **Kraftquelle** für Vitalität, Gesundheit, Stressbewältigung und Leistungsfähigkeit. Wir beschäftigen uns mit dem ganzheitlichen Aspekt des Atmens, entdecken Atem in der **Natur**, im **Glauben** und der **Musik**. Wir wollen lauschen, fließen, strömen, erleben, staunen und uns von unserem Atem berühren lassen.

BEATBOXING & VOCAL PERCUSSION

In diesem Workshop wird das **grundlegende Rüstzeug** des Beatboxings bzw. der Vocal Percussion vermittelt und praktisch ausprobiert: Snare, Bass und HiHat-Sounds, Atmung, **Tipps** zum Üben sowie für die **praktische Anwendung** im Ensemble, Chor oder Gesangsgruppe. Die Teilnehmergruppe erarbeitet erste **Grooves** und wendet sie direkt zur **Musik** an.



STIMMYOGA

Sorgen, Stress und langes Sitzen im Alltag können zu **Verspannungen** und **Verstimmung** führen. In diesem Afterworkshop werden sanfte Körper- und Meditationsformen mit gesundem Singen kombiniert, um Geist, Seele und Körper zu **entspannen**. Atmung und Stimme kommen ins Fließen und **schenken neue Energie**.

SINGEN MIT MIMIK UND EMOTION

Wie singt man mit **lebendiger Mimik** und **glaubhafter Emotion**? Um überzeugend zu sein, braucht es immer **Technik** UND **kreative Inspiration**. Dieser Kurs ermöglicht Dir, Dich selber beim Singen und Sprechen besser zu **reflektieren** und zu beobachten. Du wirst in die Geheimnisse der fünf Grund-Emotionen eingeweiht.

CHORLEITUNG

THEMA	REFERENT*INNEN				
Neue Gospelsongs für Konzerte kennenlernen	Jan Meyer	Mo. 01.11.2021	19:00 - 21:15 Uhr	29 € inkl. Songbook	ONLINE
Vom Umgang mit Leuten im Chor, die nicht wollen	Britta Adams	Mi. 24.11.2021	18:30 - 20:00 Uhr	29 €/24 €*	ONLINE
Groove und Sound im Chor	Vera Hotten	Sa. 27.11.2021	10:00 - 16:00 Uhr	39 €/34 €*	Witten
Wie erstelle ich einen Chorsatz?	Christian Schnarr	ab Fr. 04.03.2022	19:00 - 20:30 Uhr	79 €/69 €*	ONLINE
Crashkurs Popchorleitung	Carsten Gerlitz	Sa. 19.03.2022	10:00 - 17:00 Uhr	59 €/49 €*	Witten

* Ermäßigung für Schüler*innen und Student*innen

NEUE GOSPELSONGS FÜR KONZERTE KENNENLERNEN

Ganz frisch im Herbst 2021 erschienen, setzt „Mein Gospelliederbuch 2“ die Tradition des ersten Bandes fort: Eine bunte Sammlung mit **Gospels, Praise- & Worshipsongs** für Chöre und Gemeinde. An diesem Abend führt Jan Meyer in das Gospelliederbuch ein, zeigt **musikpädagogische Tipps** und **Tricks** für den Umgang in Konzerten und offenem Singen auf, lotet die **liturgischen Möglichkeiten** aus und stellt ganz musikpraktisch die Stücke vor.

AFTER-WORK-SHOP

VOM UMGANG MIT LEUTEN IM CHOR, DIE NICHT WOLLEN

Wie überall treten auch im Chor, in Musik- und Gemeindegruppen die **Unterschiede** zwischen den Menschen momentan deutlich zutage: Neben den engagierten Chormitgliedern melden sich andere bis auf Weiteres ab oder kommen einfach nicht mehr. **Was tun?** Wie gehen wir als Gruppenleitung damit um, wenn es der Gruppe an **Homogenität** fehlt? Diese Fragen klären wir in diesem kurzweiligen Online-Workshop.

GROOVE UND SOUND IM CHOR

Wie kann man als Chorleitung durch einfache Übungen, die mit der Zeit **komplexer** werden können, seine Choristen zu möglichst **mündigen Sänger*innen** entwickeln. Das Seminar soll verschiedenen Methoden aufzeigen, wie Groove und Sound im Chor verbessert werden können. Dazu gehören **Rhythmusübungen**, die man in kleinen und großen Chören anwenden kann. Auch werden typische popmusikalische Übungen zur **Sound-und Hörentwicklung** gemacht, die die Sänger*innen befähigen, immer **feiner** und **fundierter zu hören**, um sich mit der ganzen Gruppe zu synchronisieren.

AFTER-WORK-SHOP

WIE ERSTELLE ICH EINEN CHORSATZ?

Dieser **Onlineworkshop** richtet sich an Chorleitende und Instrumentalisten mit Grundkenntnissen der Harmonielehre, guten **Notenkenntnissen** und einer vorhandenen **Klangvorstellung** in Bezug auf einen pop-typischen Chorsound.



DREI FREITAGABENDE: 04.03.2022 | 18.03.2022 | 01.04.2022

CRASHKURS POPCHORLEITUNG

Warum klingen viele Popchöre nicht richtig „cool“? Warum reißt der „look“, der **stiltypische Sound** und auch die Präsentation das Publikum so oft nicht recht vom Hocker? Popmusik in **Chorstärke** zu singen ist eine echte Herausforderung. In diesem Workshop wird das effiziente Erarbeiten von neuer Pop- und Jazzchorliteratur ebenso erklärt wie Aspekte einer **effizienten Probendidaktik**, der Schlagtechnik, des Chorklangs und damit verbunden **stimmbildnerische Fragen**, Vor- und Nachbereitung von Chorproben und Tipps zu **rhythmischen Herausforderungen** und dem **groovigen** Chorgesang. Dafür dienen Auszüge, welche die Teilnehmenden als Probenchor einstudieren. Und immer geht es darum, mit dem Chorgesang den berühmten Funken überspringen zu lassen. Es soll berühren und Spaß machen – den Singenden und den Zuhörenden. Das gelang in diesen Workshops bisher immer, mit **Verve & Esprit** - garantiert!



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

HINWEIS SEITE 7

CHORLEITUNG

THEMA	REFERENT*INNEN				
Pop D-Chorleitung	Hans Werner Scharnowski	ab Fr. 27.08.2021 + Sa 28.08.2021	17:00 - 22:00 Uhr 10:00 - 17:00 Uhr	449 €	Witten
Jahrestagung Chorleitung: Rückenwind erfahren	u.a. Martin Bartelworth & Vera Hotten	Sa. 22.01.2022 + So. 23.01.2022	Sa. 12:00 Uhr bis So. 12:00 Uhr	0 €	Witten
Intensivseminar Chorleitung	Hanjo Gäbler	Sa. 05.03.2022	10:00 - 18:00 Uhr	49 €/29 €* 	Witten
Grundkurs Chorleitung	Hans Werner Scharnowski	Mo. 11.04.2022 - Do. 14.04.2022	je 10:00 - 18:00 Uhr	349 €/319 €* 	Witten

* Ermäßigung für Schüler*innen und Student*innen | Die Ermäßigung beim Intensivseminar Chorleitung gilt für alle unter 30 Jahren.

ZERTIFIKATSKURS

POP-D CHORLEITUNG

Wenn Du Freude daran hast, Sängerinnen und Sänger in Chören zu begeistern und die Chorarbeit in der Kirche **aktiv zu gestalten**, dann bist Du hier genau richtig.
Es handelt sich um eine offiziell anerkannte Veranstaltung der Erwachsenenbildung.

Bildungsscheck ist möglich.
Anmeldeschluss: So. 15.08.2021

Inhalte der Ausbildung: Allgemeine Musiklehre | Gehörbildung | Gemeindesingleitung | Liturgik | Hymnologie

PRÜFUNG/ZERTIFIKAT:
Bei bestandener Abschlussprüfung wird ein **Befähigungsnachweis D-Pop** für den **kirchlichen Dienst** ausgehändigt. Der Befähigungsnachweis („D-Prüfung“) prüft die erworbenen Fähigkeiten zur Chorleitung, die eine entsprechende **Vergütung** dieser Tätigkeiten im kirchlichen Dienst möglich macht.

 FÜNF BLÖCKE: FR.+SA. 27.+28.08.2021 | 10.+11.09.2021 | 08.+09.10.2021 | 19.+20.11.2021 | 21.+22.01.2022

GRUNKURS CHORLEITUNG

An vier Tagen bekommst Du alles **Wichtige** und **Wissenswerte** vermittelt für ein sicheres und kompetentes Auftreten vor Deinem Chor.

Inhalte: Einstudieren und Begleiten mehrstimmiger Popchorsätze | Literatur | Dirigat | Einsingübungen | Singen und Sprechen | Methodische Übungen | Körpersprache | Die Stimme und der Mensch dahinter | Chororganisation – Termine | Finanzen/ Aufgabenverteilung | Öffentlichkeitsarbeit

Voraussetzungen: Stimmliche Eignung | Chorerfahrung wünschenswert | mittel bis gute Notenkenntnisse | Piano oder Gitarren Qualifikation

SCHRIFTLICHE BEWERBUNG (MUSIKALISCHER WERDEGANG, SPEZIELLE WÜNSCHE UND ZIELPERSPEKTIVEN) BIS 30.01.2022 AN SERVICE@EV-POP-INSTITUT.DE.

INTENSIVSEMINAR CHORLEITUNG

Ob Stimmbildung, Tipps zum Einstudieren von neuen Songs oder Empfehlungen zur **Erweiterung** des **Pop- und Gospel-Repertoires** im Chor. In diesem Tagesseminar geht Hanjo Gäbler auf viele Bereiche rund um das Thema Chorleitung ein. Auch das Thema **Neustart** im Chor und **veränderte Rahmenbedingungen** nach Pandemiezeit sind Inhalte dieses Kurses. Neben theoretischen Inputs soll es aber auch viel **Praxis** geben. Gemeinsames Singen und vertiefendes Ausprobieren von Chorleitungsmethoden stehen ebenso auf der Tagesordnung wie Austausch und kollegiale Beratung. Ein Ziel des Tages sollte es sein, **Chorleitende** in ihrer Arbeit als **Multiplikator*in** zu stärken und für ihre wichtige Arbeit im Chor neu zu motivieren. Das Seminar ist für **interessierte** Chorleitende wie auch für **Fortgeschrittene** gleichermaßen geeignet.

DIE ERMÄSSIGUNG GILT FÜR ALLE TEILNEHMENDEN UNTER 30 JAHREN.

JAHRESTAGUNG CHORLEITUNG: RÜCKENWIND ERFAHREN

Save the date: Nach dem großen Zulauf und dem **hervorragenden** Feedback der letzten digitalen **Chorleitertagung** nimmt die Ev. Pop-Akademie ein solches Wochenende erneut ins Visier. Bei der Jahrestagung 2022, die in Witten in Präsenzform und für einzelne Einheiten auch online als **Hybrid-veranstaltung** durchgeführt wird, wird das Thema unter anderem **„The Intelligent Choir“** – ein neues in Dänemark entwickeltes und zusammengetragenes Konzept der Chorleitung – sein. Weiterhin soll aber auch viel Platz für Austausch, **kollegiale Beratung** und neue Inputs für den **Choralltag** sein.



COMPLETE VOCAL TECHNIQUE (CVT)

THEMA	REFERENT*INNEN				
CVT in der Chorpraxis	Ulrike Wahren & Peter Stolle	ab Do. 26.08.2021 - So. 29.08.2021	Do. 19.00 Uhr bis So. 12:30 Uhr	1.890 €	Witten
Einführung in die CVT	Ulrike Wahren	Sa. 26.02.2022	11:00 - 17:00 Uhr	59 €/49 €*	Witten
Praxiskurs CVT	Peter Stolle	So. 27.02.2022	10:00 - 17:00 Uhr	59 €/49 €*	Witten
Fresh Up CVT	Ulrike Wahren & Peter Stolle	Do. 07.04.2022 - So. 10.04.2022	Do. 19.00 Uhr bis So. 12:30 Uhr	398 €	Witten
CVT in der Chorpraxis	Ulrike Wahren & Peter Stolle	ab Do. 28.04.2022 - So. 01.05.2022	Do. 19.00 Uhr bis So. 12:30 Uhr	1.890 €	Witten

* Ermäßigung für Schüler*innen und Student*innen

ZERTIFIKATSKURS

CVT IN DER CHORPRAXIS

Dieser Kurs richtet sich an Chorleitende, die die Complete Vocal Technique (CVT) **kennenlernen** und in der Praxis **anwenden** möchten. Schwerpunkt ist die Vermittlung von grundlegendem Handwerkszeug zum **stimmbildnerischen** und **probenmethodischen** Umgang mit CVT. Übernachtung und Verpflegung sind im Preis **nicht** mitinbegriffen.

ZIELGRUPPE: CHORLEITENDE

 **ab August 2021**

Block 1: 26.-29.08.2021
Block 2: 07.-10.10.2021
Block 3: 02.-05.12.2021
Block 4: 03.-06.02.2022

 **ab April 2022**

Block 1: 28.04.-01.05.2022
Block 2: 23.-26.06.2022
Block 3: 25.-28.08.2022
Block 4: 27.-30.10.2022

EINFÜHRUNG IN DIE CVT

Möchtest Du die Gesangstechnik CVT kennenlernen und ausprobieren? Dann bist Du in diesem Workshop richtig! Nach der CVT-Präsentation wird gemeinsam das Neue praktisch entdeckt und ausprobiert: **Atemstütze, Twang, Klangfarben** und natürlich die vier **Modes Neutral, Curbing, Overdrive und Edge**. Mit Call & Response, Übungssongs und wertvollen Infos rund um das Thema Stimme erwartet Dich ein STIMMungsvoller Tag in einer Atmosphäre voll **Spaß und Motivation**. Mit dieser klar strukturierten und effizienten Gesangstechnik lassen sich alle **Ausdrucksformen** der Stimme in allen Musikrichtungen erzeugen und Stimmprobleme schnell und effektiv lösen.

FRESH UP CVT

Wann singt welche Stimme welchen Mode? Welche Übungen und **Warm Ups** verwende ich am besten? Und wie kann ich meinem Chor helfen, stiltypisch, ausdrucksstark und gesund zu singen? Schwerpunkt dieses Kurses ist die Auffrischung und **Vertiefung** des **Handwerkszeug** zum pädagogischen, stimmbildnerischen und **probenmethodischen** Umgang mit CVT im Chor. Folgende Themen sind u. a. Inhalt der Fortbildung:

- Praktische Übungen und Warm-ups
- Einzelunterricht und Singen in der Gruppe
- **Erste-Hilfe-Koffer:** Stimmgesundheit, Support, Twang, u. v. m.
- Unterscheiden und Anwenden der 4 Modes im Chor
- Unterschiede von Frauen- u. Männerstimmen
- **Problemlösungen** für spezifische und individuelle Probleme
- Austausch, Inspiration, Vernetzung und eine gute Zeit

ZIELGRUPPE: CHORLEITENDE
GUTE GRUNDKENNTNISSE UND PRAKTISCHE ERFAHRUNG MIT CVT IN DER CHORLEITUNG SIND ERFORDERLICH.

PRAXISKURS CVT

Dieser Workshop richtet sich an alle, die bereits einen CVT-**Einführungsworkshop** besucht haben. Nach einer anschaulichen und **praxisorientierten Auffrischung** kannst Du hier in der Gruppe die Technik üben, **vertiefen** und trainieren: Atemstütze, Twang, Klangfarben und die vier Modes Neutral, Curbing, Overdrive und Edge. Ein Schwerpunkt wird u.a. die Frage sein, wie die **effektive Gesangstechnik** in Songs und ausgewählten Liedpassagen angewendet wird. Höhe, Tiefe, Intonation, Sound, Power, Leichtigkeit und Klangfarben werden spannende Themen sein, die es mit CVT zu entdecken gilt.

SONGWRITING

THEMA	REFERENT*INNEN				
Songwriting & Production	Chris Lass	ab Mi. 10.11.2021	je 19:00 - 21:15 Uhr	249 €/229 €* ONLINE	
Praxisorientierte Produktion von Song-Playbacks	Christian Schnarr	ab Fr. 28.01.2022	je 19:00 - 21:00 Uhr	109 €/99 €* ONLINE	
Singer-Songwriting	Johannes Falk	Fr. 29.04.2022	10:00 - 16:00 Uhr	49 €/39 €* Witten	
Songwriter Camp	Johannes Falk	Fr. 29.04.2022 - So. 01.05.2022	Fr. 17:30 Uhr bis So. 16:00 Uhr	129 €/99 €* Witten	
Save the date: Songwriting Workshop	Hans Christian Jochimsen	Fr. 02.12.2022 - So. 04.12.2022	Fr. 17:00 Uhr bis So. 14:00 Uhr	N.N. Witten	

* Ermäßigung für Schüler*innen und Student*innen

SONGWRITING & PRODUCTION

Diese Fortbildung richtet sich an interessierte Musiker*innen, die **grundlegendes** Handwerkszeug in Sachen Songwriting & Production lernen und anwenden möchten, um an ihrem eigenen künstlerischen Profil sowie dessen **Weiterentwicklung** durch eigene **professionelle Veröffentlichungen** zu arbeiten. An fünf Abenden lernen die Teilnehmenden online verschiedene Bereiche der **ganzheitlichen Musikproduktion** kennen und vertiefen.

 Die Inhalte der fünf Mittwochabende:

- 10.11.2021: Elemente des Songwriting
- 17.11.2021: Komponieren – aber wie?
- 24.11.2021: Pre-Production / Recording – Was brauche ich, was nicht?
- 01.12.2021: Produktion – Was ist das?
- 08.12.2021: Make it Sound Awesome – Mixing und Mastering

Die Voraussetzung für die Teilnahme findest Du unter www.ev-pop-institut.de/songwriting.



AFTER-WORK-SHOP

PRAXISORIENTIERTE PRODUKTION VON SONG-PLAYBACKS

In zwei Live-Webinaren erfährst Du **grundlegendes** und **praxisorientiertes** Wissen zum Thema „Digitale Audio Workstation“ (DAW) und wirst durch **konkrete Anwendungsprozesse** am Computer durch das Thema geführt.

 ZWEI FREITAGABENDE: 28.01.2022 | 04.02.2022

OPEN CLASS

SINGER-SONGWRITING

Wolltest Du schon immer mal wissen, wie man einen Song schreibt? Würdest Du gern Deine **Gedanken** in eine Story packen, weißt aber nicht so recht, wie und wo Du anfangen sollst? Oder vielleicht suchst Du nach **Inspiration** und hast Lust Deinen **Horizont** zu erweitern? Egal ob Du schon **routiniert** bist oder noch am **Anfang** stehst – in diesem Schnupperkurs bist Du genau richtig. Johannes Falk zeigt Dir seine persönlichen Methoden des Songwritings – von der ersten Idee bis zum fertigen Song. Neben ein paar **Schreibübungen** wir es auch die Möglichkeiten zu **Rückfragen** und **Austausch** geben.

DIESES SEMINAR IST EINE KOOPERATIONSVERANSTALTUNG MIT DER HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK HERFORD WITTEN.

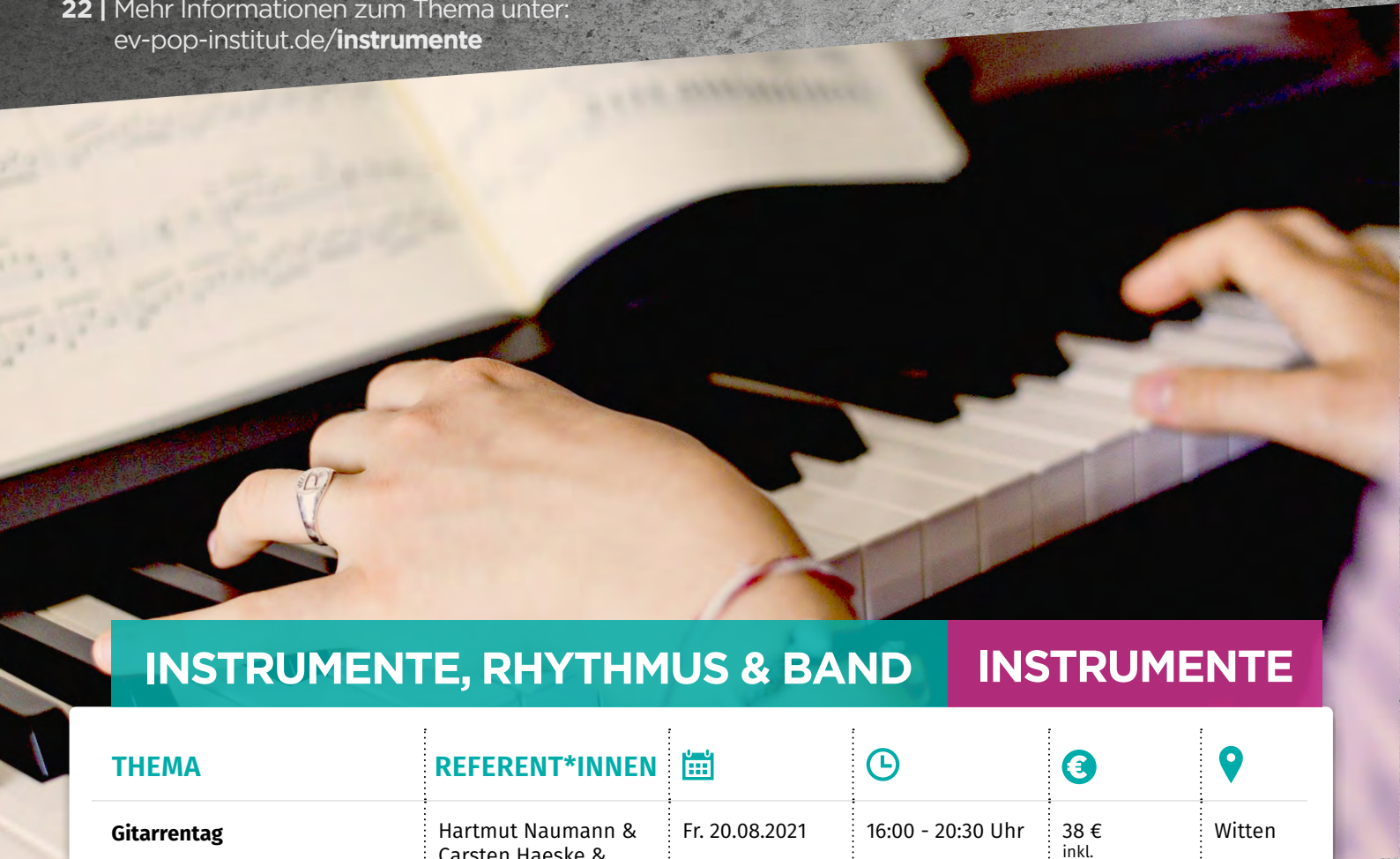
SONGWRITER CAMP

Deutschsprachige Popmusik boomt. In den letzten Jahren ist der Anteil der **deutschsprachigen Songs** in der Musik- und Medienwirtschaft weiter gestiegen. Besonders die Szene der **„Singer-Songwriter“** hat daran großen Anteil (Wincent Weiss, Joris, Tim Bendzko u.v.a.). Nicht zuletzt die Impulse der Popakademie Baden-Württemberg sind ebenfalls Motoren dieser Bewegung. Im Frühling 2022 lädt die Evangelische Pop-Akademie erneut Nachwuchstalente in die „Singer-Songwriter-Schreibwerkstatt“ ein. In dem **dreitägigen Camp** wird unter fachkundiger Leitung von Johannes Falk an eigenen deutschsprachigen Texten gearbeitet. Ebenso entstehen im Camp auf Basis des **Erkenntnisprozesses** neue, selbst komponierte **Songs**.



SONGWRITING WORKSHOP

SAVE THE DATE: Seine Songs haben einen Siegeszug quer durch die Chöre der Republik und weit darüber hinaus antreten können. Im Dezember 2022 verrät uns **Hans Christian Jochimsen** einige Tipps und Tricks und plaudert aus seinem reichhaltigen **Erfahrungsschatz** als Songwriter und Chorleiter.



INSTRUMENTE, RHYTHMUS & BAND

INSTRUMENTE

THEMA	REFERENT*INNEN				
Gitarrentag	Hartmut Naumann & Carsten Haeske & Ingo Hassenstein	Fr. 20.08.2021	16:00 - 20:30 Uhr	38 € inkl. Verpflegung	Witten
Liedbegleitung am Piano für Fortgeschrittene	Christian Schnarr & Thorsten Schuchardt	ab Sa. 04.09.2021	je 19:00 - 20:30 Uhr	99 €/89 €* ONLINE	
Liedbegleitung für Gospelchor am Piano	Christian Schnarr & Thorsten Schuchardt	ab Fr. 08.10.2021	19:00 - 20:30 Uhr	129 €/119 €* ONLINE	Witten
Hammond Clinic	Dirk Schaadt	Fr. 21.01.2022	10:30 - 16:30 Uhr	49 €/39 €* ONLINE	Witten
Crashkurs Ukulele	Sebastian Hinz	Sa. 12.02.2022	10:00 - 15:30 Uhr	79 €	Witten

* Ermäßigung für Schüler*innen und Student*innen

GITARRENTAG

Seit 2012 bietet die **Evangelische Kirche von Westfalen** in **zweijährigem** Turnus den EKVW-Gitarrentag an. Dieser Erlebnis- und Fortbildungstag soll das Instrument Gitarre für unterschiedliche kirchliche Berufsgruppen in den Mittelpunkt rücken. Nun liegt der **fünfte** Gitarrentag vor uns – ein kleines **Jubiläum**. Auf vielfachen Wunsch werden auch dieses Mal an der **Akustik-Gitarre** zwei Leistungsgruppen angeboten. Außerdem wird es bis zu sechs Plätze für E-Gitarre geben!

GRUNDKENNTNISSE SIND ERFORDERLICH.

LIEDBEGLEITUNG AM PIANO FÜR FORGESCHRITTENE

In diesem dreiteiligen Webinar erhältst Du Tipps und praktische **Anleitungen**, wie sich Songs **zeitgemäß** und **ansprechend** auf dem Klavier begleiten lassen.

 DREI ABENDE: SA. 04.09.2021 | FR. 10.09.2021 | MI. 22.09.2021

LIEDBEGLEITUNG FÜR GOSPELCHOR AM PIANO

In einem Live-Webinar und in einem Vor-Ort Workshop erfährst Du **grundlegendes** und **praxisorientiertes Wissen** und seine Anwendung zum Thema und lernst ebenso die Vorteile des **E-Learnings** kennen. Der Workshop beschäftigt sich mit den „Tools“ für die **kreative** und **stiltypische Begleitung** von Gospelsongs sowie der praktischen Ausgestaltung bzw. Verfeinerung eines **gospeltypischen** Begleitarrangements.

VORAUSSETZUNG: 3-4 JAHRE SPIELERFAHRUNG UND 1-2 JAHRE AKTIVE CHORBEGLEITUNG

 DREI ABENDE: FR. 08.10.2021 | SA. 16.10.2021 | SA. 23.10.2021

OPEN CLASS

HAMMOND CLINIC

Die **Hammond-Orgel** ist zusammen mit der Pfeifenorgel das Instrument des Jahres 2021. In unzertrennlicher Kombination mit dem Leslie-Kabinett verleiht sie der Musik mit ihrem **warmen** und **lebendigen Sound** eine Seele. Sie ist in allen Stilen der Populärmusik zuhause. Egal ob Blues, Jazz, Soul, Funk, Gospel, Pop oder Rock. In dieser Live-Clinic gibt der Referent Dirk Schaadt einen Einblick in die Magie der Hammondorgel. Er geht dabei auf die **Eigenheiten** des Instruments ein und zeigt **typische Sounds** und Spieltechniken für verschiedene **Musikstile**. Weitere Inhalte dieses Tagesworkshops sind Voicings und Bass-Lines und die richtige Verwendung der **Drawbars** und des **Leslie-Effektes**.

Am Anschluss an den Workshop gibt es von 18:00 - 19:30 Uhr ein Werkstattkonzert mit dem Dirk Schaadt Trio.

DIESES SEMINAR IST EINE KOOPERATIONSVERANSTALTUNG MIT DER HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK HERFORD WITTEN.

CRASHKURS UKULELE

Leichtes und schnelles Lernen von **Ukulelen-Basics** für einfache **Lied-Begleitungen** im pädagogischen Alltag. Nachdem wir wissen, wie die Ukulele gestimmt wird, lernen wir **einfache Akkorde** und Rhythmen, damit wir uns beim Singen begleiten können. Alles so kurzweilig und **praxisorientiert** wie möglich. Der Kauf einer Ukulele ist im Workshoppreis enthalten.





INSTRUMENTE, RHYTHMUS & BAND

RHYTHMUS

THEMA	REFERENT*INNEN				
Cajon bauen und spielen	Andreas Hermjakob	Sa. 20.11.2021	10:00 - 18:00 Uhr	49 €/39 €* zzgl. 70 € Cajonbausatz	Witten
Cajon spielen für Anfänger	Andreas Hermjakob	Sa. 20.11.2021	14:00 - 18:00 Uhr	29 €/24 €*	Witten
Drum Circle	Benjamin Flohr	Sa. 26.02.2022	10:00 - 18:00 Uhr	49 €/39 €*	Witten
Bodypercussion	Richard Filz	Sa. 14.05.2022	10:00 - 18:00 Uhr	49 €/39 €*	Witten

* Ermäßigung für Schüler*innen und Student*innen

CAJON BAUEN UND SPIELEN

Das Cajon ist eine **Holzkiste**, auf der man sitzt und trommelt. Hört sich kompliziert an, ist es aber nicht. Im ersten Teil des Workshops werden nach einem Bauplan die vorbereiteten Bauteile eines **Bausatzes** zusammengesetzt. Mit wenig Werkzeug und ein bisschen handwerklichem Geschick baut jede/r Teilnehmer*in sein/ihr **eigenes Cajon**. Das Erleben der eigenen **Kreativität** gibt dabei den Ton an. Natürliche und **naturverwandte Materialien** wie Holz, Fell, Pappe und Metall werden zum Instrumentenbau verwendet.

CAJON SPIELEN FÜR ANFÄNGER

Dieser Workshop schließt an den Cajonbau-Workshop am Vormittag an. Im zweiten Teil, der auch für weitere Teilnehmende geöffnet ist, werden einfache **Basistechniken** und **Grundrhythmen** auf dem Cajon gelehrt. Typisch ist der Einsatz als „Schlagzeugersatz“ in verschiedenen Musikstilen. Also schauen wir uns auch an, wie ein Schlagzeug funktioniert. Wir erarbeiten **Grooves** und **Beats**, mit denen man aktuelle Pop- und Rocksongs begleiten kann. Zusätzlich gibt es einfache Übungen, die das Cajon für Kinder und Schulklassen zu einem spannenden Instrument werden lassen.

BITTE UNBEDINGT EIN EIGENES CAJON MITBRINGEN.

DRUM CIRCLE

Drum was? Drum Circle! In diesem Workshop lernst Du eine der **faszinierendsten** Methoden der Welt kennen, wenn es darum geht, spontan mit Gruppen Musik zu machen und Rhythmen zu erzeugen. Du machst Deine ersten Schritte als **Anleiter (Facilitator)** eines Drum Circles und kannst praktisch üben: **Möglichkeiten, Anwendungen** und **Ideen**. Der Workshop ist zu 100% praxisorientiert.

BODYPERCUSSION

My body is a drum! – wirst Du bald begeistert feststellen, denn im **Aktivworkshop** mit Erfolgsautor und Performer Richard Filz entdeckst Du Deinen Körper als **universelles Rhythmusinstrument**. Schritt für Schritt lernst Du verschiedene Klänge und Rhythmen kennen, bringst mit coolen Moves Bewegung ins Spiel und wendest das neu erarbeitete Material bei Start-Ups, Kanons, Rhythmicals und als **Songbegleitung** an. Die eigene rhythmische Kreativität wird angeregt und der Fundus an Ideen erweitert!



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

HINWEIS SEITE 7



LOBPREIS

THEMA	REFERENT*NNEN	📅	🕒	💶	📍
Aus tiefen Quellen schöpfen: Lobpreis inspiriert durch die Gottesdienst-Liturgie	Albert Frey	ab Di. 09.11.2021	je 19:00 - 20:30 Uhr	59 €/49 €* 	ONLINE
Grundkurs Anbetungsleitung	Arno Wittekind	ab Fr. 25.02.2022 - So. 27.02.2022	Fr. 16:00 Uhr - So 14:00 Uhr	519 €/489 €* 	Witten/ Castop Rauxel
Worshipleitung	Mia & Juri Friesen	So. 27.03.2022	10:00 - 17:00 Uhr	69 €/59 €* 	Witten

* Ermäßigung für Schüler*innen und Student*innen

AUS TIEFEN QUELLEN SCHÖPFEN: LOBPREIS INSPIRIERT DURCH DIE GOTTESDIENST-LITURGIE

Über fast die gesamte Kirchengeschichte war die Gottesdienst/Mess-Liturgie, die sich bereits im zweiten Jahrhundert aus **markanten Bibelstellen** von Altem und Neuem Testament formte, und die zahllose Komponisten immer wieder neu vertont haben, das Grundmuster für „**Worship**“. Oft ohne dass wir es wissen, finden sich viele **Grundelemente** auch in modernem, freiem Worship wieder. Von konkreten Formulierungen vieler **Lobpreissongs**, die sich an das „**Gloria**“ anlehnen bis zum dreifachen „Heilig“ aus dem „Sanctus“ gibt es viele Parallelen, auch wenn sich die Musik oft ganz anders anhört.

📅 FÜNF DIENSTAGABENDE: 09.11.2021 | 16.11.2021 | 23.11.2021 |
30.11.2021 | 07.12.2021

GRUNKURS ANBETUNGSLEITUNG

Lobpreislieder haben das Potential, Menschen in **Beziehung mit Gott** zu bringen. Das Seminar möchte Musiker*innen helfen, dieses **Potential** zu entfalten.

Inhalte:

- Mehr als nur ein Liedblock - eine **Anbetungszeit** gestalten
- Die **Bedeutung** von Begleitung und Leitung
- Musikalische Möglichkeiten, der Anbetung Raum zu geben
- Die eigene **Rolle** als Anbetungsleiter*in finden
- Erzählen und **Moderieren** in einer Anbetungszeit
- Die eigene Stimme im Chor der **Gemeinschaft** finden

MIT ALBERT FREY, LOTHAR KOSSE, JAN PRIMKE, MIRIAM SCHÄFER,
STUDIENLEITUNG: ARNO WITTEKIND

📅 DREI BLÖCKE: FR.-SO. 25.-27.02.2022 | 01.-03.04.2022 | 20.-22.05.2022

WORSHIPLEITUNG

Wie gestalte ich Worship ansprechend und authentisch? Wie lebe ich meine **Kommunikation zu Gott** im Zusammenspiel mit dem Publikum und der Band? Diese und viele weitere Fragen werden das Ehepaar Juri und Mia Friesen, Lead-Vocals der **erfolgreichen Outbreakband**, die nicht nur bei **jungen Christen** hoch im Kurs steht, bei ihrem Tagesseminar in Witten mit den Teilnehmer*innen erarbeiten. Dabei werden die Beiden viel aus ihrem eigenen reichhaltigen **Erfahrungsschatz** erzählen.

SAVE THE DATE

Am Vortag, Sa. 26.03.2022, ist ein Unplugged-Konzert mit der Outbreakband in Witten geplant.

Tickets 18 € (ermäßigt 15 €) sind erhältlich per Mail an service@creative-kirche.de oder telefonisch unter der 02302 28222 22.



MUSIK IN KITAS

THEMA	REFERENT*INNEN				
Workout-Singen für Erzieher*innen	Vera Hotten	ab Do. 02.09.2021	je 18:30 - 20:00 Uhr	29 €	Herford
Praxistag Kindermusical	Sylvia Mansel & Mark Wiedersprecher	Mi. 08.09.2021	14:00 - 18:00 Uhr	29 €/24 €* <td>Witten</td>	Witten
Digitales Liedercafé	Vera Hotten	ab Di. 14.09.2021	je 17:00 - 18:00 Uhr	29 €	ONLINE
Weiterbildung Musik für die Kita	u. a. Eva Biallas & Milena Hiessl	ab Sa. 30.10.2021	je 09:30 - 16:30 Uhr	599 €	Witten
Workout-Singen für Erzieher*innen	Vera Hotten	ab Do. 20.01.2022	je 18:30 - 20:00 Uhr	45 €	Herford
Workout-Singen für Erzieher*innen	Vera Hotten	ab Do. 03.02.2022	je 17:00 - 18:00 Uhr	39 €	Dortmund
Digitales Liedercafé	Vera Hotten	ab Di. 22.02.2022	je 17:00 - 17:45 Uhr	29 €	ONLINE

* Ermäßigung für Schüler*innen und Student*innen

WORKOUT-SINGEN FÜR ERZIEHER*INNEN

Die **Stimme** ist eines der wichtigsten **Arbeitsinstrumente** von pädagogischen Fachkräften. Das Workout-Singen bietet mit wechselnden Schwerpunkten Erzieher*innen und Tageseltern die Möglichkeit, ihre Stimme zu **entdecken**, auszuprobieren und **weiterzuentwickeln**. Neben Übungen für den **gesunden Einsatz** der eigenen Stimme wird ein **Repertoire** an Gospel-Songs sowie Liedern und Sprechversen für den Kita-Alltag aufgebaut.

 HERFORD 2021	HERFORD 2022	DORTMUND 2022
DONNERSTAGS 02.09.2021 30.09.2021 04.11.2021 09.12.2021	DONNERSTAGS 20.01.2022 24.02.2022 31.03.2022 28.04.2022 19.05.2022 23.06.2022	DONNERSTAGS 03.02.2022 17.03.2022 05.04.2022 (Di.) 12.05.2022 09.06.2022

PRAXISTAG KINDERMUSICAL

Ich habe einen Traum. Ein kreativer, musikalischer Workshop mit Liedern und Ideen zu **Martin Luther King**. Martin Luther Kings Vision von einer Welt **ohne Ausgrenzung** und **Gewalt** hat auch aktuell Gültigkeit. Du bist eingeladen zur „**Expedition MLK 381**“. Das gleichnamige Kindermusical bietet viele **Anknüpfungspunkte** und Ideen für Schule und Gemeinde.

DIGITALES LIEDERCAFÉ

Das digitale Liedercafé bietet Erzieher*innen, pädagogischen Fachkräften und Tageseltern die Möglichkeit, **neue Ideen** für die **musikalisch pädagogische** Arbeit mit Kindern im Alltag zu sammeln. Es werden **Lieder**, **Sprechverse** und **musikalische Spiele** eingeführt und verstetigt.

 VIER DIENSTAGE 2021: 14.09. | 05.10. | 16.11. | 14.12.
FÜNF DIENSTAGE 2022: 22.02. | 29.03. | 26.04. | 24.05. | 21.06.

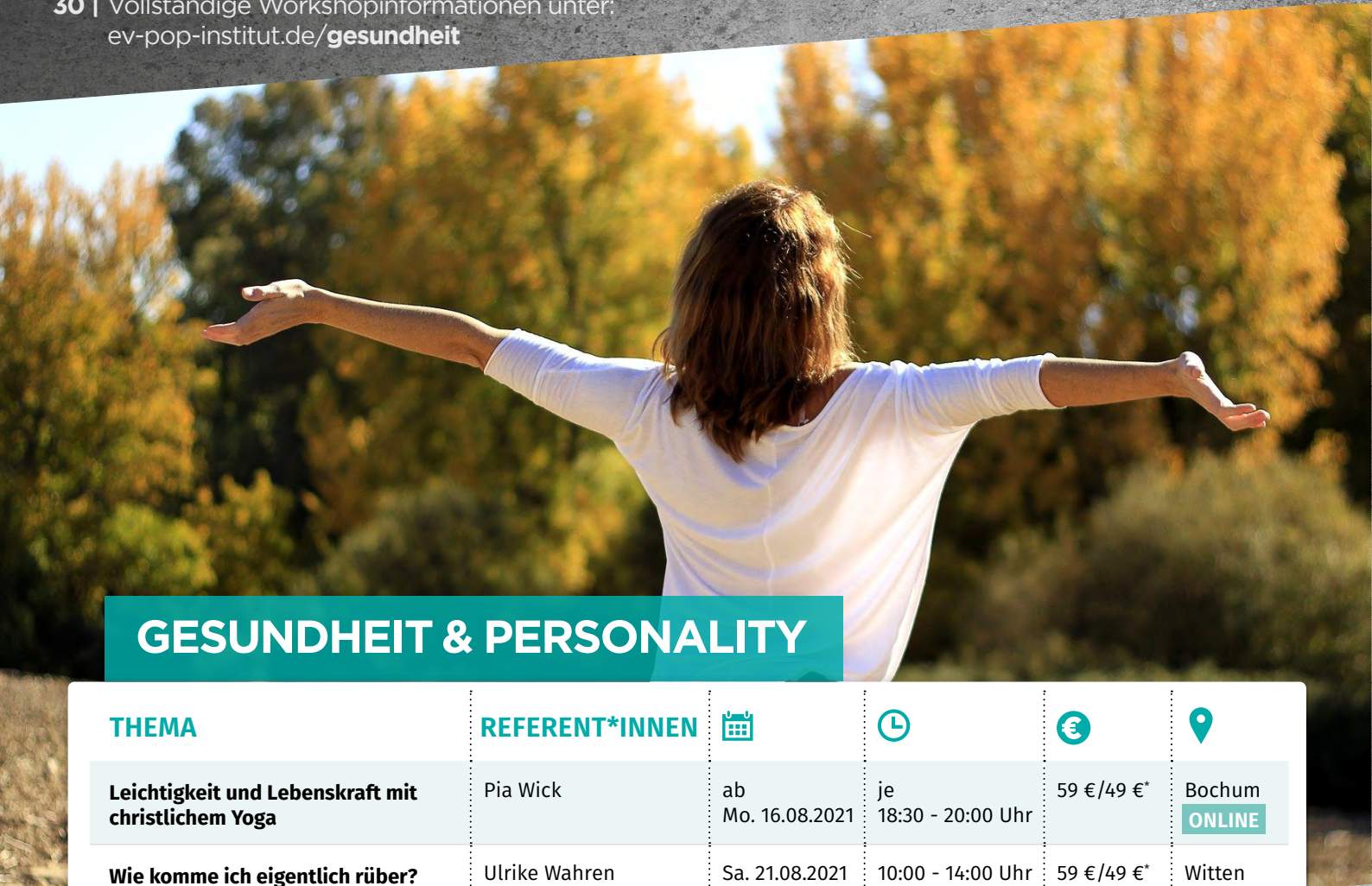
WEITERBILDUNG MUSIK FÜR DIE KITA

In dieser **praktisch orientierten Weiterbildung** möchten wir pädagogische Fachkräfte ermutigen, ihr musikalisches Potential zu entdecken und ihre Kreativität (weiter) zu entwickeln. Denn: Jede*r kann **musikalisch aktiv** sein – mit der Stimme, mit Alltagsgegenständen, mit Sprache und Rhythmus, **elementaren Instrumenten** oder **tänzerischer** Bewegung. Die Weiterbildung erstreckt sich über einen Zeitraum von **Oktober 2021 – Februar 2023** und gliedert sich in

- drei Fortbildungstage in Präsenz (Okt 21, April 22, Feb 23 in Witten),
- interaktive Online-Seminare
- Videos zum Selbststudium
- Praxisphasen, Reflexion & Austausch

Die Weiterbildung findet in Kooperation zwischen Edumusik und der Ev. Pop-Akademie statt.

 WEITERE TERMINE UNTER WWW.EDUMUSIK.COM/WEITERBILDUNG



GESUNDHEIT & PERSONALITY

THEMA	REFERENT*INNEN				
Leichtigkeit und Lebenskraft mit christlichem Yoga	Pia Wick	ab Mo. 16.08.2021	je 18:30 - 20:00 Uhr	59 €/49 €* 	Bochum ONLINE
Wie komme ich eigentlich rüber? Körpersprache und Stimme in der Kommunikation	Ulrike Wahren	Sa. 21.08.2021	10:00 - 14:00 Uhr	59 €/49 €* 	Witten
Embodiment - Glaube und Vertrauen mit Körper, Geist und Seele	Pia Wick	ab Mo. 25.10.2021	je 18:30 - 20:00 Uhr	69 €/64 €* 	Bochum ONLINE
Selbstfürsorge	Ulrike Wahren	Di. 09.11.2021	18:00 - 19:00 Uhr	29 €/24 €* 	ONLINE
Spielen im Schwarm - Faszination Chorisches Theater	Sylvia Mansel	Sa. 26.03.2022	10:00 - 17:00 Uhr	49 €/39 €* 	Witten

* Ermäßigung für Schüler*innen und Student*innen

LEICHTIGKEIT UND LEBENSKRAFT MIT CHRISTLICHEM YOGA

Kannst Du Dir ein Alltagsleben in Leichtigkeit vorstellen? Meinst Du **Selfcare** war für Jesus ein Fremdwort? Auch wenn Schwierigkeiten uns weiterhin herausfordern, gibt es immer wieder **Momente** der **Entspannung** und der Erholung und der fröhlichen **Leichtigkeit**. Dieser Online Workshop nimmt Dich mit auf einen spannenden Weg, Dich von **falschen Lasten** in Deinem Leben zu lösen, Spannungen abzubauen und neue **Energiequellen** zu entdecken.

 SIEBEN MONTAGABENDE: 16.08.2021 | 23.08.2021 | 30.08.2021 | 13.09.2021 | 20.09.2021 | 27.09.2021 | 04.10.2021

WIE KOMME ICH EIGENTLICH RÜBER? KÖRPERSPRACHE UND STIMME IN DER KOMMUNIKATION

Wir können nicht nicht kommunizieren. (Paul Watzlawick) Jede **kleinste Bewegung** unseres Körpers, die Veränderung in **Mimik** und besonders der Stimme senden Signale an unser **Gegenüber**. Mindestens genauso wichtig wie jedes gut überlegte Wort ist also die Frage, was tut mein **Körper** und meine **Stimme**, während ich kommuniziere. Wie komme ich rüber im Miteinander, Kundenkontakt, in **Präsentationen, Besprechungen**, Videomeetings und im Vortrag? In diesem Workshop stellt Ulrike Wahren die körpersprachlichen und stimmlichen **Ausdrucksmöglichkeiten** und ihre **Wirkung** vor.

SPIELEN IM SCHWARM - FASZINATION CHORISCHES THEATER

Im Gegensatz zum Chor, der sich durch gemeinschaftlichen Gesang präsentiert, lebt das **Chorische Theater** vom faszinierenden **Gleichklang** von Bewegung, Atem und Stimme ohne Gesang. Das gemeinsame Tun entfaltet auf der Bühne eine besondere Kraft. Du lernst in diesem Seminar die **Grundidee** des Chorischen Theaters kennen, probierst gemeinsam mit der Gruppe viele chorische Übungen aus und **experimentierst** mit dem „Spielen im Schwarm“.

EMBODIMENT - GLAUBE UND VERTRAUEN FÜR KÖRPER, GEIST UND SEELE

Alles, was wir denken und erleben, hat **Einfluss** auf unseren Körper. Alles, was unser Körper erlebt, hat Einfluss auf unsere **Gedanken** und unsere Gefühle. Und so können auch Elemente unseres Glaubens in den Körperübungen **erlebt** und **vertieft** werden. Erlebe im **christlichen Yoga** eine ganzheitliche positive Auswirkung von der **biblischen Botschaft** auf Deinen Körper, Deine Seele und Deinen Geist.

 SIEBEN MONTAGABENDE: 25.10.2021 | 08.11.2021 | 15.11.2021 | 22.11.2021 | 29.11.2021 | 06.12.2021 | 13.12.2021

AFTER-WORK-SHOP

SELBSTFÜRSORGE

Unser Alltag hat sich in den letzten Monaten durch Corona sehr verändert. Neue **Strukturen** für sich und die Familie müssen geschaffen werden. Homeoffice, Hausaufgabenbetreuung, Sport, Hobbies, Ersatzformen für **soziales Miteinander** finden, Versorgung pflegebedürftiger Angehöriger und vieles mehr unter einen Hut zu bringen, kostet viel Kraft. Wie bekomme ich neue **Energie**, was stärkt mich, wie bleibe ich **seelisch** und **körperlich gesund**?



ACHTSAMKEIT UND STRESS

Der moderne Mensch ist **gestresst**. Es gehört schon fast zum guten Ton dazu, sich gestresst zu fühlen. In dieser Sitzung geht es darum, wie uns durch Achtsamkeit bewusst werden kann, wie **schädlich Stress** ist. Stress kann uns **krank** machen. Achtsamkeit kann hier einen bewussten Gegenpol setzen.

ACHTSAMKEIT UND ENTSCHEUNIGUNG

Über gezielte **Übungen** erleben wir, auf welche Weise **Achtsamkeit** unsere Wahrnehmung entschleunigen kann. **Zeit** ist ein relatives Konstrukt. Ihre **Wahrnehmung** ist dies in ganz besonderem Maße.

ACHTSAMER UMGANG MIT GEDANKEN

In dieser Sitzung geht es darum, auf welche Weise wir bewusster und achtsamer mit unseren **Gedanken** umgehen können. Gedanken können sehr **mächtig** sein und ganze **Lebensphasen prägen**. Gedanken können unsere Wahrnehmung **verzerren**. Über Achtsamkeit ist es möglich, Gedanken wahrzunehmen, ohne sich mit diesen zu **identifizieren**.

ACHTSAMKEIT UND OFFENHEIT

In dieser Sitzung soll es darum gehen, inwieweit Achtsamkeit verbunden ist mit einer **Haltung** von **Offenheit** und **Neugier**. Jeder Moment ist immer wieder neu. Achtsame Übungen können dies **bewusst** machen.

GESUNDHEIT & PERSONALITY

ACHTSAMKEIT TO GO

THEMA	REFERENT*INNEN				
Achtsamkeit und Offenheit	Manuel Höfs	Mo. 16.08.2021	18:30 - 20:00 Uhr	0 €	ONLINE
Achtsamkeit und Stress	Manuel Höfs	Mo. 27.09.2021	18:30 - 20:00 Uhr	0 €	ONLINE
Achtsamer Umgang mit Gedanken	Manuel Höfs	Mo. 08.11.2021	18.30 - 20:00 Uhr	0 €	ONLINE
Achtsamkeit und Entschleunigung	Manuel Höfs	Mo. 20.12.2021	18.30 - 20:00 Uhr	0 €	ONLINE

OSLO GOSPEL CHOIR

FAREWELL-TOURNEE 2022

13.01.2022 Hannover (Kuppelsaal)	10.02.2022 Karlsruhe (Schwarzwaldhalle)	17.02.2022 Chemnitz (Stadthalle)
14.01.2022 Düsseldorf (Castello)	11.02.2022 Offenbach (Stadthalle)	18.02.2022 Bayreuth (Oberfrankenhalle)
15.01.2022 Wetzlar (Rittal Arena)	12.02.2022 Bochum (RuhrCongress)	19.02.2022 Siegen (Siegerlandhalle)
16.01.2022 Ludwigsburg (MHP Arena)	13.02.2022 Oldenburg (EMS Halle)	20.02.2022 Lemgo (Phoenix Contact Arena)
		21.02.2022 Hamburg (Laeiszhalle)

Infos & Tickets: www.gospel.de / 02302 28 222 22

Jetzt Tickets sichern!

GEMEINDE & CO

THEMA	REFERENT*INNEN				
Ersthelferkurs	Deutsches Rotes Kreuz	Fr. 03.09.2021	09:00 - 16:30 Uhr	39 €	Witten
Gema & Co. - Urheberrecht im Überblick	Thomas Nowack	Sa. 06.11.2021	10:00 - 17:00 Uhr	34 €/29 €* ONLINE	
Streaming und Co. - Die eigene Veranstaltung online umsetzen	Bernd Stöcker	Sa. 27.11.2021	10:00 - 16:00 Uhr	49 €/39 €* ONLINE	Witten
Moderation	Andreas Malessa	Fr. 14.01.2022 - Sa. 15.01.2022	18:00 - 22:00 Uhr 10:00 - 18:00 Uhr	59 €/49 €* ONLINE	Witten
Einführung in die Veranstaltungstechnik	Volkmar Goseberg	Sa. 19.03.2022	10:00 - 18:00 Uhr	49 €/39 €* ONLINE	Witten

* Ermäßigung für Schüler*innen und Student*innen

ERSTHELFERKURS

Nach Abschluss des Seminares soll der Laie befähigt sein, die Durchführung **lebensrettender Maßnahmen** durchzuführen. Anhand bestimmter äußerer **Erscheinungsbilder** oder leicht feststellbarer **Symptome** wie Blutungen, Atemstillstand, Blutkreislaufstillstand, Bewusstlosigkeit, soll er die **Gefahr** für Gesundheit und Leben der Verletzten oder Patienten **erkennen** und ihr **sicher** begegnen können.

GEMA & CO - URHEBERRECHT IM ÜBERBLICK

Urheberrecht ist ein wichtiges Thema für Musiker, Texter, Interpreten, Ensembles und Veranstalter. Dieses Onlineseminar gibt Einblicke in **generelles Urheberrecht** und beschäftigt sich mit Fragen rund um die **GEMA, VG Wort, VG Musikedition** und andere **Rechteverwerter** - mit einem **speziellen Blick** auf **Kirche(n)** und veranstaltende Organisationen. Anhand konkreter Beispiele aus der Praxis werden die **wesentlichen Aspekte**, aktuelle Änderungen speziell im digitalen Bereich und mögliche Fallstricke, die in der Praxis bedeutsam sind, vermittelt.

STREAMING UND CO. - DIE EIGENE VERANSTALTUNG ONLINE UMSETZEN

Aller Anfang ist (nicht) schwer! Neue Wege mit Online- oder **Hybridveranstaltung** stehen auf der Tagesordnung und werden die Präsenzveranstaltungen **sinnvoll ergänzen**. Dieser Tagesworkshop soll den Teilnehmenden eine kompakte **technische** und **ressourcenorientierte** Einführung in die Online-Welt geben. Die Teilnehmenden lernen den Aufbau einer einfachen Video-Übertragung mit der Anwendung von digitalen Hilfsmitteln, **rechtliche Aspekte** und **Budgetfragen** kennen.

MODERATION

Wie man verständlich vom Glauben redet – das kann man lernen! Sogar **humorvoll lernen**. An Text- und Hörbeispielen, interaktiv und im Selbstversuch erproben wir das **Fünf-Finger-Prinzip** der „Short Story“, das **Emotionalisieren** und **Elementarisieren** komplex-abstrakter Inhalte, das **bildhafte Reden**, das persönliche Gespräch mit der Masse, den präzise lässigen Umgang mit Kleidung, Licht, Mikro und Utensilien und was Gottesdienstleiter sonst noch von einem **TV-Journalisten** abgucken können.

EINFÜHRUNG IN DIE VERANSTALTUNGSTECHNIK

Inhalte im Überblick:

- Die Anatomie des Gehörs und die Grundlagen von **Schallwellen Signalübertragung** und ihre Bearbeitung
- Verschiedene **Mikrofontypen**, ihre Eigenschaften und Einsatzmöglichkeiten
- Analoge und digitale **Mischpulttechnik**
- **Schallabstrahlung** von verschiedenen Lautsprechern und ihre Einsatzzwecke in unterschiedlichen Räumen
- Das **Impulsverhalten** von Räumen und die Möglichkeiten der Bearbeitung



GEMEINDE & CO

THEMA	REFERENT*INNEN				
Gemeindemusikpädagogik	Vera Hotten	ab Mi. 01.09.2021	je 07:45 - 15:50 Uhr	1.080 €	Porta Westfalica
Fachtag music moves - Transkulturelle Musik bewegt Gemeinde	Vera Hotten	Sa. 19.02.2022	10:00 - 17:00 Uhr	49 €/19 €* 	N.N.
Worship, Gospel, Pop & Co - Impulstag für moderne Gemeindemusik	Vera Hotten & Johannes Falk & Lothar Kosse & Manuel Steinhoff	Sa. 02.04.2022	10:00 - 17:00 Uhr	59 €/39 €* 	Porta Westfalica

* Ermäßigung für Schüler*innen und Student*innen

FACHTAG MUSIC MOVES - TRANSKULTURELLE MUSIK BEWEGT GEMEINDE

Transkulturelle Musik bewegt Gemeinde
...wenn Menschen aus **unterschiedlichen Herkunftsländern** gemeinsam Musik machen.

Bist Du Musiker*in und hast Interesse, **transkulturelle Projekte** musikalisch zu leiten? Bist Du Pfarrer*in oder Gemeindepädagog*in und möchtest durch Musik neue Impulse in Deiner Gemeinde oder Deinem **Kirchenkreis** setzen? Bist Du **ehrenamtlich** und auf der Suche nach neuen spannenden Möglichkeiten, um Deine Gemeinde aktiv mitzugestalten?

In **Vorträgen, Praxis-Workshops** und **Austauschforen** werden Erfahrungen, Chancen und Möglichkeiten geteilt und weiterentwickelt.

Die Workshop-Themen umfassen u.a.:

- Präsenz, digital, hybrid - transkulturelle Musikprojekte entwickeln
- Transkulturelle Projekte musikalisch anleiten
- Transkulturalität verstehen
- Internationales Lied-Repertoire erweitern
- Digitalprojekte planen und umsetzen

www.musicmoves.net

WORSHIP, GOSPEL, POP & CO – IMPULSTAG FÜR MODERNE GEMEINDEMUSIK

Bist Du musikalisch in Deiner Gemeinde **aktiv**? Möchtest Du neue Ideen für Deine Arbeit mit Gruppen bekommen? Bei diesem **Impulstag** hast Du die Möglichkeit dazu.

Einen Tag lang werden Themen rund um die moderne Gemeindemusik angeboten. Neben gemeinsamen Einheiten im Plenum gibt es **Vertiefungsworkshops** zu Themen wie **Bandleitung, Chorleitung** und **Songwriting**.

Die Praxis steht im Vordergrund, so dass Du nach dem Tag mit einem Koffer an musikalischem Handwerkszeug in Deine Gemeinde zurückkehren kannst.

 **Preis ist inkl. Mittagessen und Seminargetränken**

ZERTIFIKATSKURS

GEMEINDEMUSIKPÄDAGOGIK

Der **Zertifikatskurs** Musik für soziale Berufe und Gemeindemusikpädagogik, möchte Mitarbeitende in Feldern sozialer Arbeit zu **qualifizierten** Musikpädagoginnen und Musikpädagogen fortbilden. Im Mittelpunkt steht das **praktische und lebendige Musizieren** mit Musikgruppen, Chören, Bands und Gemeinden. Zusätzlich werden **fachwissenschaftliche Grundlagen** vermittelt.

Die einzelnen Themenbereiche dieses Kurses sind: Gemeindesingleitung, Bandarbeit und Musiktechnik, Chorleitung, Stimmbildung, Musik – Religion – Kirche, fachwissenschaftliche Grundlagen und ein **Praxis- und Hospitationsprojekt**.

ANMELDESCHLUSS: 20. AUGUST 2022
 16 X MITTWOCHS INKL. FACHTAG AM 02. APRIL 2022

POP • ROCK • JAZZ
STUDIEREN!

BACHELOR- UND MASTER-STUDIUM KIRCHENMUSIK POPULAR

 Studienbeginn: Jedes Jahr zum Wintersemester werden neue Studienanfänger aufgenommen. Bewerbungsschluss ist der 15. Juni des betreffenden Jahres. Es gibt spezielle Infotage als Vorbereitung auf das Studium. Aktuelle Termine zu Infotagen und Aufnahmeprüfungen unter www.ev-pop.de

ABSCHLUSS

 B.A. Kirchenmusik Popular  M.A. Kirchenmusik Popular

WAS SIND DIE ZIELE DES STUDIUMS?

Im Studium geht es um die künstlerische und musikpädagogische Entwicklung und Qualifizierung der Studierenden für den professionellen Einsatz in den Praxisfeldern kirchlicher Populärmusik: das Leiten von Chören und Bands, das popmusikalische Gestalten von Gottesdiensten, die souveräne Begleitung des Gemeindegesangs sowie die Konzipierung und Realisierung von musikalischen Projekten und Konzerten.

WANN UND WO FINDET DAS STUDIUM STATT?

Das Studium beginnt jeweils zum Wintersemester. Studiert wird im Hochschulzweig der Evangelischen Pop-Akademie in Witten/Ruhr. Darüber hinaus gibt es gemeinsame Lehrveranstaltungen mit den Studierenden der klassischen Kirchenmusik in Herford.



INFOS UNTER
 www.ev-pop.de

WELCHE STUDIENINHALTE WERDEN VERMITTELT?

Das BA-Studium beinhaltet ein breites Spektrum von Fächern. So wird der Vielfalt der Thematik von Pop, Rock und Jazz und den jeweiligen Praxisfeldern Rechnung getragen. Als instrumentales Hauptfach kann Klavier oder Gitarre gewählt werden. Des Weiteren gibt es Fächer wie Chorleitung, Bandleitung, Musikproduktion, Songwriting, Gesang, Kulturmanagement, Psychologie, Orgel und vieles mehr.

Das MA-Studium setzt bei diesen Fähigkeiten an und bietet viele Möglichkeiten der individuellen Weiterentwicklung. Somit ist dieser Studiengang auch für Seiteneinsteiger sehr attraktiv. Genauere Infos unter www.ev-pop.de.

WIE BEWERBE ICH MICH?

Interessierte schicken ihre Bewerbung bis zum 15. Juni des betreffenden Jahres an die Hochschule. Genauere Informationen zu den erforderlichen Unterlagen gibt es immer aktuell unter www.ev-pop.de.

GIBT ES EINE AUFNAHMEPRÜFUNG?

Bewerberinnen und Bewerber werden zu einer Aufnahmeprüfung eingeladen (jeweils Anfang Juli). Das Bestehen dieser Aufnahmeprüfung ist Bedingung für die Zulassung zum BA- bzw. MA-Studium. Termine unter www.ev-pop.de.

Foto: Stephan Schütze

KIRCHENMUSIK POPULAR BACHELOR

WER SIND DIE DOZENTEN DES STUDIENGANGS?

Die Studierenden erwartet ein Team von hochkompetenten Fachleuten, die ihre Fähigkeiten als Hochschullehrer sowohl durch hohe fachliche Qualifikation als auch durch langjährige Erfahrung und Praxis in Jazz, Rock, Pop sowohl national als auch international erworben haben.

Das Dozententeam: Prof. Martin Drazek, Prof. Timo Böcking, KMD Andreas Fröhling, Alexander Rink, Burkhard Leich, Carsten Haeske, Christian Mews, KMD Christoph Spengler, Dirk Schaadt, Gerhardt Marquardt, Prof. Heidrun Luchterhandt, Inga Lühning, Ingo Hassenstein, Jannis Lehnert, KMD Ingomar Kury, Kay Siepmann, Prof. Dr. Lutz Neugebauer, Martin Bartelworth, KMD Prof. Matthias Nagel, Micha Keding, Miso Kim, Nicole Hildebrandt, Onita Boone, KMD Peter Hamburger, Philipp van Endert, Dr. Stephan Reinke, Thomas Nowack u.a.

Leitung:



PROREKTOR UND DOZENT FÜR
GITARRE UND GESANG
KMD Prof. Hartmut Naumann

AN WELCHER HOCHSCHULE STUDIERE ICH?

Der Hochschulzweig der Ev. Pop-Akademie ist Teil der Hochschule für Kirchenmusik der Ev. Kirche von Westfalen mit ihren beiden Standorten in Herford und Witten.

Hochschule für Kirchenmusik
Herford-Witten
Evangelische Kirche von Westfalen



KIRCHENMUSIK KLASSISCH STUDIUM

KIRCHENMUSIK KLASSISCH STUDIEREN

Die Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen bietet auch an ihrem Standort in Herford talentierten und engagierten jungen Menschen eine interessante, vielfältige und ausbaufähige Ausbildung.

ABSCHLÜSSE

 Bachelor  Master
 Künstlerische Aufbaustudiengänge

Die Hochschule für Kirchenmusik in Herford ist die einzige protestantische kirchliche Musikhochschule in Nordwestdeutschland und eine der größten der sechs evangelischen Musikhochschulen in Deutschland.

Leitung:



PROREKTOR UND DOZENT FÜR ORGEL
KMD Prof. Ulrich Hirtzbruch

 Hochschule für Kirchenmusik der Ev. Kirche von Westfalen,
Parkstraße 6, 32049 Herford
E-Mail: info@hochschule-kirchenmusik.de

Hochschule für Kirchenmusik
Herford-Witten
Evangelische Kirche von Westfalen



 www.hochschule-herford.de
Tel. 05221 991450



REFERENT*INNEN

**ARNO WITTEKIND**

Pfarrer

**ALBERT FREY**Songwriter, Lobpreisleiter,
Musikproduzent, Diplom Toningenieur**ANDREAS HERMJAKOB**Dipl.-Musikpädagoge / Percussion (NL)
Bachelor of music**ANDREAS MALESSA**

Theologe, Autor, Hörfunkjournalist

**BENJAMIN FLOHR**Musiker und Musiklehrer, Drum Circle
Facilitator**BERND STÖCKER**EDV-Techniker, Experte für
Präsentationstechnik**BRITTA ADAMS**Sort- und Gymnastiklehrerin, Chorleiterin
Gründerin von Chorliebe.de**BURKHARD LEICH**

Projektleitung Musik in Kitas

**CARSTEN GERLITZ**

Studium Klavier, Arrangement, Komposition

**CARSTEN HAESKE**

Pfarrer und Pädagoge

**CHRIS LASS**

Songwriter, Musikproduzent, Workshopleiter

**CHRISTIAN SCHNARR**Abschluss im Fach Jazz-Komposition/
Arrangement, Pianist**DIRK SCHAADT**

Studium Jazz-Orgel, freischaffender Musiker

**EVA BIALLAS**Instrumentalpädagogin,
Arbeitsschwerpunkt Musik in Kitas**HANJO GÄBLER**

Filmmusiker, Komponist, Workshopdozent

**HANS WERNER SCHARNOWSKI**

Pop-Kantor in Münster

**HARTMUT NAUMANN**Prorektor und Studienleitung Hochschule
für Kirchenmusik Herford-Witten**HENRIEKE KUHN**

Studentin Kirchenmusik Popular M.A.

**JAN MEYER**

Theologischer Referent, Kirchenmusiker

**JAN-HENDRIK HERRMANN**

Chorleiter und Vocal Coach

**JOHANNES FALK**Abschluss an der Pop-Akademie
Mannheim, Singer-Songwriter**JURI FRIESEN**Sänger und Gründungsmitglied der
Outbreakband**KATHARINA HÜSCH**

Studium Pop- und Jazzgesang

**KATJA ZIMMERMANN**

Sängerin und Vocal Coach

**LOTHAR KOSSE**Gitarrist, Songwriter, Gründer der Cologne
Worship Night**MANUEL HÖFS**

Pädagoge, tätig in der Lehrausbildung

**MANUEL STEINHOFF**Absolvent Pop-Akademie Mannheim,
Basser, Songwriter, Produzent**MARK WIEDERSPRECHER**Multiinstrumentalist, Coach, Produzent,
Arrangeur**MARTIN BARTELWORTH**Geschäftsführung Evangelische
Pop-Akademie**MAX-OLE TAMMEN**Klavierbauer, Dozent für Afrikanische
Gospelmusik**METTE RISAGER**

Sängerin und Chorleiterin aus Dänemark

REFERENT*INNEN

**MIA FRIESEN**

Sängerin und Gründungsmitglied der Outbreakband

**MICHAEL BETZNER-BRANDT**

Studium Kirchenmusik, Schulmusik, Philosophie und Chordirigieren

**MILENA HIESSL**

Musik- und Vocalpädagogin, Leiterin Singschule Bonn

**MIRIAM SCHÄFER**

Studierte Singer-Songwriterin und Chorleiterin

**OLIVER GIES**

Sänger, Songschreiber und Arrangeur, Gründungsmitglied von MAYBEBOB

**PETER STOLLE**

Studierter Pianist, Musical Director und autorisierter CVT Coach

**PIA WICK**

Yogalehrerin

**DR. RICHARD FILZ**

Studierter Jazzschlagzeuger, Promotion zum Thema Rhythm Coaching

**SEBASTIAN HINZ**

Bildungswissenschaftler, Klangtherapeut, Musiker

**SYLVIA MANSEL**

Theaterpädagogin, Kindermusicalautorin

**THOMAS NOWACK**

Musikpädagoge und Kulturmanager

**THORSTEN SCHUCHARDT**

Klavierlehrer

**ULRIKE WAHREN**

Diplomierte Gesangslehrerin, autorisierter CVT Vocal Coach

**VERA HOTTEN**

Musikpädagogin

**VOLKMAR GOSEBERG**

Dipl. Pädagoge, langjähriger Geschäftsführer einer Technikfirma



ÜBERNACHTEN UND TAGEN IM LUKASZENTRUM DAS GÄSTE- UND TAGUNGSHAUS DER CREATIVEN KIRCHE

Du suchst noch eine **Übernachtungsmöglichkeit** passend zu Deinem Workshop? Im Lukaszentrum bist Du genau richtig.

Reise einen Tag vor Deinem Workshop an und starte entspannt in den aufregenden Tag oder lasse den Abend nach dem **Workshop** in der wunderschönen Ruhrgebietsstadt Witten ausklingen.

Das Lukaszentrum ist ein Tagungshaus mit vielfältigen Nutzungsmöglichkeiten: Der große **Veranstaltungssaal mit Kapelle** sowie die vier **Besprechungsräume** bieten Platz für 2 bis 150 Personen, sind mit moderner **Tagungstechnik** ausgestattet, stehen für Tagungen, Chor-Veranstaltungen oder Seminare bereit.

Auch für die individuelle **Gruppenverpflegung** ist gesorgt. Egal ob Imbiss, Buffet oder Kaffee & Kuchen: Das Lukaszentrum versucht alle Wünsche so umzusetzen, dass Du Dich mit Deiner Gruppe wohl fühlst.

Dein Zimmer, Deine Tagung oder Deine Gruppenreise kannst Du online oder telefonisch buchen: **www.lukaszentrum-witten.de**

+49 2302 28222-70

📍 Lukaszentrum, Pferdebachstraße 39 A, 58455 Witten

Wir freuen uns auf Deinen Besuch!

EVANGELISCHE POPAKADEMIE

Institut für Weiterbildung

UNSERE VISION: DIE SINGENDE UND MUSIZIERENDE GEMEINDE

Ob in Kindertagesstätten, in der Jugend- und Gemeindearbeit oder im Altenheim - Musik gehört dazu, begeistert Menschen und verbreitet die gesündeste Infektion: Freude! Die Angebote der Evangelischen Pop-Akademie sind für alle, die an der Vision einer „singenden und musizierenden Gemeinde“ mitwirken wollen. Egal ob ehren-, neben- oder hauptamtlich: Herzlich willkommen!



Veranstaltungszentrum:

Evangelische Pop-Akademie
Hochschule für Kirchenmusik
Institut für Weiterbildung
Ruhrstraße 48
58452 Witten

Postanschrift:

Evangelische Pop-Akademie gGmbH
Verwaltung Institut für
Weiterbildung
Pferdebachstr. 31
58455 Witten

Vom Hbf Witten sind es
ca. 10 Min. Fußweg. Vor
dem Gebäude befindet
sich eine Bushaltestelle
(Husemannstraße).
Parkmöglichkeit findest Du
unter:
<http://bit.ly/2wlecDM>



EV-POP-INSTITUT.DE

**EVANGELISCHE POP-AKADEMIE
INSTITUT FÜR WEITERBILDUNG**

Anmeldung und Buchung:
Tel.: +49 2302 28222-80
www.ev-pop-institut.de
E-Mail: service@ev-pop-institut.de

Träger:



Evangelische Kirche
von Westfalen



Mitglied des:

